

Volume 87.4 December 2004

- 657 Sor Juana's *Villancicos* to St. Catherine: The Calleja Connection
Margaret R. Parker
- 665 Entreactos de la *Tragicomedia de los jardines y campos sabeos*: galería cómica de monstruos y deformes
M. Reina Ruiz
- 675 The Domestication of the Ensign Nun: *La monja alférez* (1944) and Mexican Identity
Richard A. Gordon
- 682 El rechazo y distanciamiento de las estéticas del canon franquista y una perspectiva bajtiniana
Char Prieto
- 692 Pop, Punk, and Rock & Roll Writers: José Ángel Mañas, Ray Loriga, and Lucía Etxebarria Redefine the Literary Canon
Christine Henseler
- 703 *En la ciudad triste: París en la obra de Zoé Valdés*
Christine Henseler

Book Reviews

- 712 Reviews
Genaro J. Pérez

Departments

- 750 **Media/Computers**
Mark Darhower

Pedagogy

- 759 **The Web Portfolio: A Project to Teach Spanish Reading and Hispanic Cultures**
Lynn Pearson
- 770 **Reading Texts in Instructed L1 and FL Reading: Student Perceptions and Actual Selections**
Anthony Bruton and Emilia Alonso Marks
- 784 **Idea: Using Legends in the Spanish Classroom**
Mónica Rodríguez

Theoretical Linguistics

- 788 **¿Ser o estar? La variación lingüística y social de *estar* más adjetivo en el español de Cuernavaca, México**
Mayra Cortés-Torres

Hispania Features

- 797 **Contract for Publication in *Hispania***
- 798 **President's Corner**
Emily Spinelli
- 800 **Presidential Address**
Emily Spinelli

Hispanic and Luso-Brazilian World

Raquel Oxford

- 805 **Imágenes que se comen: algunos aspectos de la televisión en la narrativa moderna**
Eva Navarro Martínez
- 812 **Professional News**
Raquel Oxford

AATSP

- 833 **List of Active Chapters of the Sociedad Honoraria Hispánica**
Judy Park and Ursula Sihocky
- 869 **Message from the AATSP Interim Executive Director**
Lynn Sandstedt

870 Official Announcements

Emily Spinelli

884 Index to *Hispania*, Volume 87 (2004)

Jeffrey Oxford