

Chasqui: revista de literatura latinoamericana

Año: 2002, Vol.: 31, Número: 1

Voluntad de intelectual: Juan Francisco Manzano entre las redes de un humanismo sin derechos

Susan Draper

pags. 3-17

Presentation and representation of self and city in "Paulicéia desvairada"

Charles A. Perrone

pags. 18-27

El espacio del deterioro en "Solo en la oscuridad" de Ramón Díaz Eterovic

Guillermo García-Corales

pags. 28-37

Erotismo y muerte: Georges Bataille y Julio Cortázar

Roger Celis

pags. 38-49

Driving a dead body through the nation: death and allegory in the film "Guantanamera"

Edna Rodríguez-Mangual

pags. 50-61

The trials of "las mujeres pensantes": Juana Inés and María Luisa find a room of their own

Caryn C. Connelly

pags. 62-85

The capitalist payador: Hilario Ascasubi's "Aniceto el Gallo"

Miguel A. Fernández

pags. 86-103