

في هذا العدد

4

الافتتاحية:

- من أي جراح ينفجر ذلك النداء الممزق للحيوان: سيف الرحبي



10

الدراسات:

- مؤسسات المجتمع المدني في سلطنة عمان.. الواقع والتحديات: سعيد الهاشمي - دون كيشوت في الفكر الفاسقي المعاصر او نامونو - فوكو - لفناس: عبدالعزيز بومسحولي - «المتشائل» و«أطفال الندى» تجربتان مختلفتان ومتكمليتان في الرواية الفلسطينية: أناهيد الحردان ترجمة: خالد الجنفاوي - الفلسفه والشعر: عزيزي الحدادي - السرد يتكلم شعراً - محمد علي اليوسفى: خالد الغريبي - الشعر لحوار بين الحضارات: محمد حلمي الريشة - مشكلة اللغة في شعر الطالعة الأمريكية: محمد العزاوى - العقلنة والسيطرة .. التقى والزنقة: علي حرب - كذبته: عادل فاخوري.



92

لقاءات:

- هاروكى موراكami: لن أضيف أي ثقة بالنقد وثقتي الوحيدة في القراء: ترجمة: الحسن علاج - ايزابيلا كامرا: الحوار مع الآخر عقيم في غياب الترجمة: محمد السمهوري - الشاعر هلال العامری: لا مفر من القصيدة الأنثى حاوره: عبد الرزاق الريبي - جوزيف حرب: كل شيء افعله لا يحيد عن الشعر: اسماعيل فقيه



114

تشكيل:

- بابل الاسطورة والواقع ... هل انتصر العهد القديم؟: يوسف الناصر



120

مسرح:

- دور الفلسفة في تفعيل الاستيعاب العربي للمسرح الغربي: رجاء البرومي

سينما:

- الواقعية والسينما: مطاردة تعريف مراوغ: عصام زكرياء - عباس كيارستمي.. هدام حائق. يتعين عليه ان يمشي بحذر: ستيفاروس جيفريز: ترجمة: أمين صالح - سوف تسفك دماء سيناريو: بول توماس أندرسن ترجمة: مها الطفي.

There Will Be Blood



شعر:

- ثلاثة شعراء من التشيلي ترجمه عن الاسپانية: أحمد يمانى - قصائد: خالد المعالي - ضلال المعنى: هدى ابلان - الأقصاص: سليمان الفليح - اني كتبت وانتهى: شمسة النعمة - قصائد من نوافذ أخرى: نواره لحرش - تقول القصيدة لشاعر مشاكس: احمد الدمناتي - نشيد الكلمات: هدى حسين - من الأدب الألماني المعاصر: وحيد نادر - عابرون: عزيزة راشد - سيد الحقل: طالب المعمري



تصوص:

- الأحمر والأصفر (فصل من رواية): حسين العبرى - ذلك المتسلل الارستقراطي: رسمي أبو على - منتصف الطريق الى مراكش: متعم فقير - الثعلب والمزارع: جريتشن ماكوله ترجمة: محمد متولى - يداه: لطيفة باقا - الخليفة العباسى: سمير عبد الفتاح - التبغ العظيم: يحيى طالب على - العلم: عبدالله خليفة - التحليق بطاو سحابة: بشرى المقطري - طائرة تبدد لون السماء: يحيى سلام المنذري - رجل الظلام: سعيد محمد الحمادي - يوم في أحد سجون السويد: - فرج بيرقدار



متابعات:

- غادة السمان في «الرواية المستحيلة، فسيفساء دمشقية»: زهيرة بنيني - السفر وتجربة الفكر : عبدالصمد الكباس - قاسم حداد: «لست ضيفا على أحد»: صابر الحباشة - أمل الجبورى: (تسعة وتسعون حجابا) : شاكر مجید سيفو - خضر الأغا.. نضال حمارنة - سيف المري: «رماد مستتعل»: غالية خوجة - نجاة الهاشمى «البطريق الأخير»: عبد اللطيف البازى - شاكر نوري «كلاب جلجامش»: حسين سرمهك حسن - صموئيل شمعون: «عرaci في باريس»: فيصل عبد الحسن - غورن أكتستراند: «غضب ميديا» وعقدة النساء المهجورات اثمار عباس - باولو كوييللو .. إحدى عشرة دققة كأنها زمن سرمدي: دلدار فلمز - أحمد محفوظ عمر: يخط أفكاره في مساحة الصمت: سمير عبد الرحمن هائل الشميري - حول نقد محمد زروق لكتاب (القلعة الثانية): ضياء خضير