Vol. 61 (2003)

Sumário Dossiê 5° Celsul

Temas Franchianos: (contrib.) Carlos Franchi

HIERARQUIA TEMÁTICA: UMA PROPOSTA PARA O PB

Márcia Cançado

<u>LINGUAGEM ATIVIDADE CONSTITUTIVA (IDÉIAS E</u> <u>LEITURAS DE UM APRENDIZ)</u>

Rodolfo Ilari

Indagações de Lingüístas sobre dados de aquisiçao da escrita

<u>PARA ALÉM DA FRASE: OS RECURSOS DE PONTUAÇÃO COMO</u> <u>ELEMENTOS DE NATUREZA TEXTUAL E SOCIODISCURSIVA</u>

Marco Antônio de Oliveira, Solange R. Bonomo Assumpção

<u>ORALIDADE E LETRAMENTO NA CONSTRUÇÃO DA PONTUAÇÃO</u>

Lourenço Chacon

Lingüística Missionária

A RELAÇÃO ENTRE MANUSCRITOS E IMPRESSOS EM TUPI COMO FORMA DE ESTUDO DA POLÍTICA LINGÜÍSTICA JESUÍTICA NO SÉCULO XVIII NA AMAZÔNIA

Maria Cândida Drumond Mendes Barros

LÉXICO, IDEOLOGIA E A HISTORIOGRAFIA LINGÜÍSTICA DO SÉCULO DAS IDENTIDADES

Olga Coelho

Quantificação na Sintaxe e na semântica

FOCALIZAÇÃO E QUANTIFICAÇÃO

Carlos Mioto

O MENINO TÁ TODO TRISTE: UMA REFLEXÃO SOBRE A QUANTIFICAÇÃO UNIVERSAL NO PB

Roberta Pires de Oliveira

ESCOPO E VARIÁVEIS LIGADAS TÍPICAS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Sergio Menuzzi

Dossiê Ainda Machado: na ficçao contemporânea

RETORNOS DE CAPITU

Marilene Weinhardt

RETRATOS E SIMULACROS MACHADIANOS: UMA LEITURA DE ENQUANTO ISSO EM DOM CASMURRO

Naira de A. Nascimento

UMA CONSTRUÇÃO ADVOCATÍCIA À SOMBRA DO TEXTO EM FLOR_

Eunice de Morais

AMOR DE CAPITU?

Clarice Lotermann

FERNANDO SABINO: TRADUTOR DE DOM CASMURRO

Jefferson Luiz Franco

A APREENSÃO ESPACIAL, O FRAGMENTÁRIO E O JOGO

André Scoville

QUANDO CHAPÉUS TURBAM PERCURSOS

Rosana Apolônia Harmuch

MACHADO REDIVIVO OU AI SE ELE SOUBESSE O QUE FIZERAM COM CAPITU

Marcos Zibordi

Análise do Discurso

ZELLIG HARRIS: 50 ANOS DEPOIS

Carlos Alberto Faraco

OBSERVAÇÕES SOBRE INTERDISCURSO

Sírio Possenti

Variação Fonológica

A NEUTRALIZAÇÃO DAS ÁTONAS

Leda Bisol

EPÊNTESE VOCÁLICA NO PORTUGUÊS DO SUL DO BRASIL: VARIÁVEIS EXTRALINGÜÍSTICAS

Gisela Collischonn

A REPRESENTAÇÃO LEXICAL DAS FRICATIVAS PALATO-ALVEOLARES: UMA PROPOSTA

Cláudia Regina Brescancini

Revista Letras - ISSN 0100-0888