

SIGNOS



UNIVERSITARIOS

ESCENOGRAFÍA:
EL RELATO VISUAL

AÑO XXIX
Nº 45
2010

SUMARIO

Editorial	9.
<i>Artes del Teatro-Escenografía: 50 años de búsqueda de la belleza por el arte,</i> por María Clara Beitia	11
<i>El tiempo y lo eterno en el arte del teatro,</i> por Martha Pérez de Giuffré.....	35
<i>La escenografía, una vocación entrelazada con la vida. Gastón Joubert.</i> Entrevista realizada por María Clara Beitia.....	47
<i>Xul Solar y el Teatro,</i> por Juan José Beitia	55
<i>Estética de la risa: Influencia de Bergson en la obra de Ionesco.</i> por Mercedes Giuffré y Jorge Martín.....	67
<i>Paradigma de superación de la escisión Sujeto-Naturaleza en el Romanticismo y en la pintura de Caspar David Friedrich,</i> por Alejandro Powter	83
<i>Transgresión y fe en la obra “El zapato de mso”, de Paul Claudel,</i> por Martha Bordenave	106
<i>Griselda Gambaro: Arquitecta de la deconstrucción,</i> por María Eugenia Tyroler	129
<i>Los ciclos de cambio en la moda: La evolución del gusto,</i> por Josefina Lettieri.....	159
<i>“La Tempestad”, de Shakespeare, en el Museo Xul Solar;</i> por Carolina Mardones	177
<i>Más allá del lenguaje verbal. Los accesorios como representantes del lenguaje no verbal en el teatro Isabelino,</i> por María Gregoria Sánchez.....	197

ESTUDIOS BIBLIOGRÁFICOS.....	219
NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	227
REVISTA DE REVISTAS.....	237