

Volumen 32.3__Primavera 2008

MARIO J. VALDÉS



[Ignacio Soldevila Durante, *in memoriam*__\(*íntegro*\)](#) 391

ARTÍCULOS

KATHERINE M. HEDEEN



[Poetry from the South: Gender and Decolonization in Carilda Oliver Labra](#) 397

JAVIER IRIGOYEN-GARCÍA



[El problema morisco en *Los baños de Argel*, de Miguel de Cervantes: de renegados a mártires cristianos](#) 421

A. ROBERT LAUER



[Alfonso Sastre's *Escuadra hacia la muerte*: A Liminal Approach](#) 439

CATHARINA VALLEJO



[Emilia Pardo Bazán, gender, modernity and nationalism at the Paris World Exhibitions of 1889 and 1900](#) 453

RODOLFO CARDONA



[Note on Zola and Galdós: 1883-1887](#) 475

OSWALDO ESTRADA



[Pactos y querellas de hibridación cultural en *Diablo guardián*, de Xavier Velasco](#) 489

ALBERTO MEDINA



[De nómadas y ambulantes: *El vampiro de la colonia Roma* o la utopía suplantada](#) 507

NOTA

BRENT W. DEVOS

[El título de *El Tuzaní de la Alpujarra* o *Amor después de la muerte*, de Pedro Calderón de la Barca](#) 523

RESEÑAS

BRIGITTE ADRIAENSEN. *La poética de la ironía en la obra tardía de Juan Goytisolo (1993-2000). Arabescos para entendidos* (JAVIER KRAUEL) 529

MARI PAZ BALIBREA. *Tiempo de exilio. Una mirada crítica a la modernidad española desde el pensamiento republicano del exilio* (LUIS MARTÍN-CABRERA) 530

ESTRELLA CIBREIRO. *Palabra de mujer. Hacia la reivindicación y contextualización del discurso feminista español* (MARÍA ALEJANDRA ZANETTA) 532

ROSALÍA CORNEJO PARRIEGO. *Entre mujeres: política de la amistad y el deseo en la narrativa*

española contemporánea (MARGOT VERSTEEG) 534

—
La cultura catalana de expresión castellana. Estudios de literatura, teatro y cine. Ed. Stewart King (EDGAR ILLAS) 536

—
TERESA FUENTES PERIS. *Galdós's Torquemada Novels: Waste and Profit in Nineteenth-Century Spain* (LINDA M. WILLEM) 538

—
HUGO HORTIGUERA. *La literatura cambalachesca en la novelística de Osvaldo Soriano* (LEONARDO ROSSIELLO) 540

—
MICHAEL IAROCCI. *Properties of Modernity: Romantic Spain, Modern Europe, and the Legacies of Empire* (LIANA EWALD) 542

—
ANNY BROOKSBANK JONES. *Visual Culture in Spain and in Mexico* (TABEA ALEXA LINHARD) 544

—
TERESA J. KIRSCHNER y DOLORES CLAVERO. *Mito e historia en el teatro de Lope de Vega* (ENRIQUE GARCÍA SANTO-TOMÁS) 546

—
MAX PARRA. *Writing Pancho Villa's Revolution: Rebels in the Literary Imagination of Mexico* (JUAN J. ROJO) 547

—
ALONSO JERÓNIMO DE SALAS BARBADILLO. *La hija de Celestina.* Edición de Enrique García Santo-Tomás (ANA M. RODRÍGUEZ-RODRÍGUEZ) 549

—
Spain Is (Still) Different: Tourism and Discourse in Spanish Identity. Ed. Eugenia Afinoguénova and Jaume Martí-Olivella (JORGE PÉREZ) 550

—
SARAH WRIGHT. *Tales of Seduction: The Figure of Don Juan in Spanish Culture* (EUGENIA AFINOGUÉNOVA) 552

—
DEBORAH YASHAR. *Contesting Citizenship in Latin America: The Rise of Indigenous Movements and the Postliberal Challenge* (LUIS E. CÁRCAMO-HUECHANTE) 554

—
OLGA ZORZI PUGLIESE. *Castiglione's The Book of the Courtier (Il Libro del Cortegiano) A Classic in the Making* (JOSÉ A. RICO FERRER) 557

—

—

—

LIBROS RECIBIDOS 561

—

—

—
ÍNDICE DEL VOLUMEN 32 567