

## SOMMAIRE/CONTENTS

## Avis de décès/Obituary

Harry MUNT, Writing the History of an Arabian Holy City: Ibn Zabāla and the First Local History of Medina .....	1
Pierre-Louis REYMOND, La figure du <i>kātib</i> à partir de la 7 <sup>e</sup> nuit du <i>Kitāb al-Imtā' wa-l-mu'ānasa</i> de Tawhīdī .....	35
Kaïs EZZERELLI, L'analyse narratologique des récits autobiographiques au service des nouvelles interprétations historiques: l'exemple des <i>Mudakkirāt</i> de Muḥammad Kurd 'Alī .....	53
David J. LING, Manners and Customs of Literary Appropriation: Mirrors of Ink from Borges, Burton and Lane .....	87

## MÉTHODES ET DÉBATS

Claude GILLIOT, <i>Miscellanea coranica I</i> .....	109
Virginie PREVOST, De nouvelles données sur les origines de l'ibadisme et l'élaboration de la théorie de l'imamat .....	134

## NOTES ET DOCUMENTS

Nejmeddine KHALFALLAH, <i>Asāṭir al-awwālīn</i> : une expression coranique ambiguë .....	145
Pierre LARCHER, Goethe et Ta'abbāṭa Ṣarran, une fois encore .....	157

## BULLETIN CRITIQUE

Saba FARÈS-DRAPPEAU, <i>Dédan et Liḥyān. Histoire des Arabes aux confins des pouvoirs perse et hellénistique (IV<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> s. avant l'ère chrétienne)</i> [Pierre LARCHER] .....	164
<i>Hamam: Le terme nell'Islam</i> , dir. Rosita D'Amora et Samuela Pagani [Antonella GHERSETTI] .....	167
<i>Les Mille et Une Nuits I-III</i> , traduit, présenté et annoté par Jamel Eddine Bencheikh et/ou André Miquel [Pierre LARCHER] .....	171
Houari TOUATI, <i>Islam &amp; Travel in the Middle Ages</i> , trad. Lydia G. Cochrane [Sébastien GARNIER] .....	174
A.F.L. BEESTON, <i>The Arabic Language Today</i> , avant-propos de Clive Holes, éd. Karin C. Ryding et Margaret Nidell [Pierre LARCHER] .....	181