

Volumen 30.2__ Invierno 2006

ARTÍCULOS

—
—
ARTHUR J. HUGHES



[Literary Cross Dressing: Terenci Moix's *Nuestro virgen de los mártires* and *El amargo don de la belleza*](#) 205

—
SHELLEY GODSLAND



[Francisco Umbral's "Lady" Tourists: A Fictional View of Early Female Visitors to Spain](#) 225

—
TXETXU AGUADO



[Amor, utopía y muerte en *Los amantes del Círculo Polar*, de Julio Medem](#) 249

—
RAÚL MARRERO-FENTE



[Poesía y descubrimiento: los territorios de la épica en *La conquista del Perú*](#) 271

—
BLADIMIR RUIZ



[Utopía gay, de José Rafael Calva, y las contradicciones dentro del discurso narrativo de la diferencia](#) 291

—
ANA GÓMEZ-PÉREZ



[Baroja y el anarquismo: política y estética de oposición](#) 311

—
JASON R. JOLLEY



[Mother-Daughter Feminism and Personal Criticism in Isabel Allende's *Paula*](#) 331

—
MONROE Z. HAFTER



[Marcos García's curious attack on impatience in 1657](#) 353

RESEÑAS

—
J. ANDREW BROWN. *Test Tube Envy: Science and Power in Argentine Narrative* (SUSAN ANTEBI) 371

GABRIEL CACHO MOLLET. *El último Borges* (RITA DE GRANDIS) 373

The Cambridge History of Spanish Literature. Ed. David T. Gies (LUIS FERNÁNDEZ CIFUENTES) 374

FRANCIE CATE-ARRIES. *Spanish Culture Behind Barbed Wire: Memory and Representation of the French Concentration Camps, 1939-1945* (GINA HERRMANN) 377

FRANCISCO CAUDET. *El parto de la modernidad: la novela española en los siglos XIX y XX* (RANDOLPH D. POPE) 379

MICHAEL CHANAN. *Cuban Cinema* (EDNA RODRÍGUEZ-MANGUAL) 381

JORGE CHEN SHAM. *La comunidad nacional "deseada": la polémica imparcialidad de "Cartas marruecas"* (SCOTT DALE) 383

DRU DOUGHERTY. *Palimpsestos al cubo: prácticas discursivas de Valle-Inclán* (MICHAEL UGARTE) 385

GWYNNE EDWARDS. *A Companion to Luis Buñuel* (MARIA VAN LIEW) 386

JESÚS ESCOBAR. *The Plaza Mayor and the Shaping of Baroque Madrid* (ENRIQUE GARCÍA SANTO-TOMÁS) 389

STEPHEN M. HART. *Eva Luna & Cuentos de Eva Luna. Critical Guides to Spanish Texts* (DONETTA M. HINES) 391

KWANG-HEE KIM. *El cine y la novelística de Juan Marsé* (JESÚS PÉREZ-MAGALLÓN) 392

MISHA KOKOTOVIC. *The Colonial Divide in Peruvian Narrative. Social Conflict and Transculturation* (GUSTAVO FAVERÓN PATRIAU) 394

GIANCARLO MAIORINO. *The Margins of the Renaissance: "Lazarillo de Tormes" and the Picaresque Art of Survival* (GORDANA YOVANOVICH) 396

The Mexico City Reader. Edited by Ruben Gallo (JUDITH ADLER HELLMAN) 398

P/Herversions. Critical Essays of Ana Rossetti. Ed. Jill Robbins (CRISTINA MOREIRAS-MENOR) 400

SILVIO TORRES-SAILLANT. *An Intellectual History of the Caribbean* (NÉSTOR E. RODRÍGUEZ) 402

ELAINE C. WERTHEIMER. *Honor, Love, and Religion in the Theatre Before Lope de Vega* (SAMUEL SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ) 404

XAVIER ZUBIRI. *Dynamic Structure of Reality* (ANDRÉS LEMA-HINCAPIÉ) 406