

Volumen 33.1__Otoño 2008

LA CONSTITUCIÓN DEL BARROCO HISPÁNICO PROBLEMAS Y ACERCAMIENTOS

SUMARIO

JOSÉ RAMÓN JOUVE MARTÍN y RENÉE SOULODRE-LAFRANCE

Introducción

The Hispanic Baroque Project y la constitución del barroco 1

WALTER MOSER



[The Concept of Baroque](#) 11

EVONNE LEVY and JENS BAUMGARTEN



[Our Baroque Confection](#) 39

JOHN BEVERLEY



[Baroque Historicism, Then and Now](#) 65

HARALD E. BRAUN



[Baroque Constitution and Hybrid Political Language: The Case of Juan de Mariana \(1535-1624\) and Juan Márquez \(1565-1621\)](#) 79

DAVID R. CASTILLO



[Exemplarity Gone Awry in Baroque Fantasy: The Case of Cervantes](#) 105

MANUEL LUCENA GIRALDO



[Baroque Monsters in Enlightened Madrid: The First Collections of the Royal Cabinet of Natural History](#) 121

KRISTIN NORGET



[Hard Habits to Baroque: Catholic Church and Popular-Indigenous Religious Dialogue in Oaxaca, Mexico](#) 131

JESÚS TORRECILLA



[Calderón en las trincheras: nacionalismo y estética en el teatro español del XVIII](#) 159

SIDNEY DONNELL



[From Cross Gender to Generic Closure: Sor Juana Inés de la Cruz's *Los empeños de una casa*](#) 177

RUTH HILL



["Country Dumb" Down in Santo Domingo: "Rustiquez" in Peguero's *Historia de la conquista de la Isla Española*](#) 195

RENÉE SOULODRE-LAFRANCE



[Slaves, Saints and Statues: Baroque Catholic Imagery and African Sensibilities from Nueva Granada](#) 215

JOSÉ RAMÓN JOUVE MARTÍN



[Ciencia, casta y santidad en Lima: José Manuel Valdés \(1767-1840\) y la vida prodigiosa de fray](#)

Martín de Porres (1579-1639) 231

—

RICARDO CASTRO  

The Constitution of the Hispanic Baroque: Timeless Gazes 251

—

ANGELA NDALIANIS  

From Neo-Baroque to Neo-Baroques? 265