

JULIO 2006 - NÚMERO 91

CONCIENCIA DE LA LIBERTAD

En plena guerra mundial, Karl Popper escribió *La sociedad abierta y sus enemigos*, un alegato en defensa de las libertades, amenazadas tanto por el triunfo del nazismo, como por su gemelo antagónico de aquella época: el comunismo de Stalin. Sesenta años después, ambos forman parte del museo de los horrores de la historia, salvo por las aberraciones que siguen representando los regímenes de Corea del Norte y Cuba. Pero el panorama no está despejado. Nuevas y poderosas amenazas se ciernen contra la democracia liberal: no sólo por el creciente éxito económico de China, que obliga a replantear la ecuación que equipara desarrollo con libertad; o por la guerra de baja intensidad con que el islamismo radical tiene atónito al mundo, también por el panorama político que dibuja una América Latina devuelta, mediante el voto, a un populismo de retórica incendiaria. Contra estos peligros, este número de *Letras Libres* representa un llamado a tomar conciencia de las libertades de que gozamos para ponerlas en su gigantesco valor. Publicamos un texto inédito en español en el que Isaiah Berlin define su idea de libertad política, Mario Vargas Llosa hace el rescate del José Ortega y Gasset liberal, y Enrique Krauze retrata a Ricardo Mestre – anarquista catalán exiliado en México que hizo de su batalla contra el Estado una forma de lucha contra cualquier poder desde la no violencia metódica. Además, Aryeh Neier, director del Instituto de la Sociedad Abierta, revisa los postulados del liberalismo al día de hoy y Paul Berman define el estado de las corrientes ideológicas que lo sofocan. En la urgente línea de los derechos de las mujeres, Ricardo Cayuela entrevista a Ayaan Hirsi Ali, activista de origen somalí que encabeza el movimiento por la emancipación femenina en el mundo musulmán y Blas Matamoro perfila la compleja vida intelectual de Hannah Arendt, la imprescindible autora de *Los orígenes del totalitarismo*. Además, Christopher Domínguez Michael pasa revista al origen mitológico del nacionalismo y sus secuelas. ~

CONTENIDOS

CARTAS

Sobre Fobaproa por Everardo Elizondo, Subgobernador del Banco de México



Sobre "El Mesías Tropical" por Fernando Tagle, Carlos Mendoza y Alex Guzmán



Cartel y cartel por Gabriel Zaid



CONVIVIO

¿Qué es la libertad política? por Isaiah Berlin



Por qué somos liberales por Aryeh Neier



Ocho caras de la realidad por Paul Berman



Mi amigo anarquista por Enrique Krauze



Conversación con Ayaan Hirsi Ali por Ricardo Cayuela Gally



Rescate liberal de Ortega y Gasset por Mario Vargas Llosa



Turismo de montaña: Cómo la izquierda se volvió nacionalista por Christopher Domínguez Michael



Una cultura diversa y libre por Sabina Berman



Una luz sobre la cabeza por Dimitré Dinev



ENTREVISTA

Hannah y sus tres hombres, (1906-1975) por Blas Matamoro



POEMAS

Despedida por Pedro Serrano



Canción: Oh dime la verdad sobre el amor por W.H. Auden



LIBROS

Travesuras de la niña mala, de Mario Vargas Llosa por José Miguel Oviedo



Pensadores temerarios, de Mark Lilla por Ibsen Martínez



La aquia de luz, de Isabel Turrent por Marcos Aguinis



Nieve, de Orham Pamuk por Rafael Lemus



Nieve, de Orham Pamuk por Rafael Lemus



Como nada en el mundo, de Héctor de Mauleón por José Homero



El esmalte del mundo, de Fabienne Bradu por Noé Cárdenas



Apuntes para sobrevivir al aire, de Rocío Cerón por José Manuel Prieto



ARTES Y MEDIOS

La arquitectura del poder, la megabiblioteca: Arquitectura por Fernanda Canales



Teatro: Irlanda no debe ser tan mal lugar por Mauricio Montiel Figueiras



Cine: Por qué sonrío Lars von Trier por Fernanda Solórzano



Cine: Por qué sonrío Lars von Trier por Fernanda Solórzano



Cine: Por qué sonrío Lars von Trier por Fernanda Solórzano



Diábolos: La oscuridad, John Fawcett por Mauricio Montiel Figueiras



Diábolos: Sangre, de Amat Escalante por Fernanda Solórzano



Diábolos: Los pairracos, de Héctor Hernández y Horacio Rivera por Fernanda Solórzano



Diábolos: Sophie Scholl, de Marc Rothemund por Mauricio Montiel Figueiras



Diábolos: El aura, de Fabián Bielinsky por Mauricio Montiel Figueiras



El discreto encanto de la oficialidad por Nicolás Cabral



LETRILLAS

Intelectuales: Historieta por Guillermo Sheridan



Balance: Nostalgia por un mundo peor por Moisés Naim



Balance: Nostalgia por un mundo peor por Moisés Naim



Estafas: Sacudimos el Axis (de un brinco) por Julieta García González



Diario Infinitesimal: Para comerte mejor... por Hugo Hiriart



Geopolítica: El manifiesto Euston por Ángel Jaramillo



Boca de oro: Los vuelos de Ángel Fernández por Juan José Reyes



Libertades: Google: tu vida a la vista por Gabriela Warkentin



Autoelogios: Cultura, arte, cambio por María Minera

