

# ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 230, 2011

*Mas busca en tu espejo al otro,  
al otro que va contigo.*

*Hoy es siempre todavía.*

**A. MACHADO**

*Al final de la vida se revela lo  
que la vida es desde el principio:  
contingencia.*

**A. ORTIZ-OSÉS**

002 to 08 (96) (05)

## s u m a r i o

### ■ Editorial

Colombia, un país más allá de la experiencia e imagen de la violencia. Historia, memoria y proyecto de porvenir.....

### ■ Proceso de Investigación y Análisis

COLOMBIA: MEMORIA Y SIGNIFICACIÓN POLÍTICA DE LA VIOLENCIA

#### PERCEPCIÓN INTELLECTUAL DEL TEMA

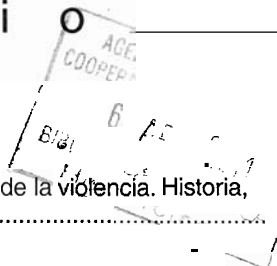
Violencia y memoria: la experiencia colombiana. Presentación, <i>por Alberto Verón Ospina</i> .....	30
Algunos momentos de recordación en Colombia, <i>por Alberto Verón Ospina</i> .....	34
Trujillo, una tragedia que no cesa, <i>por Raúl Gutiérrez</i> .....	37
Repertorio fílmico o la mirada espectral detrás de la lente, <i>por Marión Benavides García</i> .....	39
Repertorio bibliográfico: testimonios de las violencias contemporáneas en Colombia, <i>por Liber Álvarez Quintero</i> .....	46

#### ARGUMENTO

Las ideas políticas en Colombia, <i>por Guillermo Hoyos Vásquez</i> .....	49
Memoria, violencia y progreso: rostros ocultos de un país, <i>por Alberto Verón Ospina</i> ..	57
La (des)memoria de los victimarios. Silencios y voces de víctimas y victimarios, <i>por Gonzalo Sánchez G.</i> .....	71
El conflicto colombiano, un intrínquilis de intereses que multiplican las raíces del conflicto, <i>por Adriana González Correa</i> .....	80
Memoria de un tejido cultural, social y político del Consejo Regional Indígena del Cauca - CRIC. Trayectoria y reflexión, <i>por Abelardo Ramos Pacho</i> .....	90
La gente no habla en conceptos, a menos que quiera esconderse, <i>por Alfredo Molano Bravo</i> .....	101

#### ANÁLISIS TEMÁTICO

Memoria y violencias. Apuntes para la interpretación de la nación colombiana a comienzos del siglo XXI, <i>por Alexander Betancourt Mendieta</i> .....	107
---	-----



Realidades urbanas y marginalidades históricas: la no-ficción como documento polifónico de una memoria de la violencia en Colombia, <i>por Rigoberto Gil Montoya</i> .....	121
Violencia social y ritualización de la muerte y del duelo en Colombia, <i>por Anne-Marie Losonczy</i> .....	135
Desarrollo y mundos desencontrados en el actuar representado desde los bordes, <i>por Wilmer Villa y Ernell Villa</i> .....	147
Narrativas de la memoria: odio y venganza en las calles de una ciudad colombiana: el caso de Pereira, <i>por Carlos Alfonso Victoria</i> .....	160
<i>Colaboradores</i> .....	178

## ■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido

Discurso de María Elvira Samper Nieto al recibir el Premio Simón Bolívar a la Vida y Obra de un Periodista 2010 .....	181
---	-----

## ■ Documentación Cultural e Información Bibliográfica

SELECCIÓN Y RESEÑA .....	188
Recensiones.....	188
Noticias de edición .....	206
COMUNICACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL .....	210