

SOMMAIRE

6 Introduction

Christiane CHAULET ACHOUR, suivi de :
Marie VIROLLE, Fanon vivant

11 Pour Frantz Fanon 1961-2008

13

1961

Aimé CESAIRE, La révolte de Frantz Fanon

15

Anna GREKI, Les damnés de la terre

18

1987

Portrait de Denis MARTINEZ

19

Mohamed Salah LOUANCHI, ouverture du
Symposium international à Alger

21

Mahfoud BOUCEBCI, Fanon, la psychiatrie,
trente ans après

29

2004

Olivier FANON, entretien, « Je suis attaché à
l'Algérie »

31

2008

Alice CHERKI, À vous Frantz Fanon

33 Hommages 2011

35

Claudine et Pierre CHAULET, Frantz Fanon,
tel que nous l'avons connu

51

AMIN KHAN, Fanon, Homme Libre

57

Amel AMMAR-KHODJA, Puis, Fanon est arrivé

59

Soumya AMMAR-KHODJA, Fanon, *nechtik*

64

Amina AZZA-BEKKAT, Frantz Fanon à Blida

70

Yahia BELASKRI, Mes rencontres avec Frantz Fanon

72

Akram BELKAÏD, Elle, Fanon et moi

76

Afifa BERERHI, Un héritage fanonien : une
voix dans la chaîne de transmission

89	Maïssa BEY, Ouvrir l'horizon
94	Zohra BOUCHENTOUF-SIAGH, Ubiquiste Fanon
97	Aziz CHOUAKI, La Glaise et les rêves
100	Souad LABBIZE, Echo du Symposium international d'Alger de 1987...
102	Dominique LE BOUCHER, Le Temps des peuples retrouvés
109	Seloua LUSTE BOULBINA, <i>Loving</i> Fanon
113	Arezki METREF, Les traces de Fanon sur le sable de l'ingratitude algérienne
118	Dalila MORSLY, L'interaction Noir/Blanc en contexte colonial. Intuitions sociolinguistes chez Frantz Fanon
122	Hamid NACER-KHODJA, Sénac-Fanon : d'une filiation idéologique
127	Victor PERMAL, Mon Fanon à moi
131	Brigitte RIERA, 1955
135	Hervé SANSON, Frantz Fanon ou l'écriture tellurique
141	Leïla SEBBAR, C'était à Blida
142	Ali SILEM, Dessins
144	El Djamhouria SLIMANI-AÏT SAADA, Fanon visionnaire, Fanon toujours actuel
149	Bouba TABTI, Fanon et Abane Ramdane sur scène : à propos de <i>Dans les ténèbres gisent les aigles</i> de Messaoud Benyoucef
151	Alek Baylee TOUMI, Fanon en Amérique du Nord

Photographies

32 34 60 63 66 68 88 99