

717 Índice

El oficio de escribir

Alfredo Bryce Echenique: <i>Taurinos en Barcelona</i>	7
Almudena Guzmán: <i>El príncipe rojo. Algunas claves</i>	11

Mesa revuelta

Luis Alberto de Cuenca: <i>Cinco poemas comentados</i>	21
Ignacio Sanz: <i>La vaca y los ruiseñores de Huidobro</i>	35
Fernando Cordobés: <i>Haití: La construcción de la pobreza</i>	39

Creación

Andrea Cote: <i>Poemas</i>	49
----------------------------------	----

Punto de vista

Mario Campaña: <i>Posibilidad y necesidad de una civilización americana</i>	55
Blas Matamoro: <i>La sopa y yo</i>	71
Laura Scarano: <i>Blas de Otero: Los compromisos del verbo</i>	77

Entrevista

María Escobedo: <i>Luis Landero: «Las vidas casi nunca tienen argumentos»</i>	91
---	----

Biblioteca

J. M. Caballero Bonald: <i>Nuevos registros simbolistas</i>	101
Luis García Montero: <i>Algunas identidades de Felipe Benítez Reyes</i>	104
Lucas Soares: <i>El Trakl de Hugo Mugica</i>	109
Carlos Tomás: <i>Una risa que corta como un cuchillo</i>	116
Santos Sanz Villanueva: <i>Escritura y edición desde el fin del franquismo</i>	119
Ana Rodríguez Fisher: <i>Francisco Casavellas, literatura y vida</i>	124
Ramón Acín: <i>Conocer la realidad</i>	131
Norma Sturniolo: <i>La sima de José María Merino</i>	136
Manuel Quiroga Clérigo: <i>Premios Herralde de novela 2009</i>	141
Isabel de Armas: <i>En la España franquista</i>	147