

- **Pedro CARRERO** / Miguel Delibes, el posfranquismo y unas cartas
- **J.A.G. ARDILA** / Génesis y conformación de la novela en España, 1499-1605
- **Mario MARTÍN GIJÓN** / José Herrera Petere: una revisión en su centenario
- **Amelina CORREA CORRAL** / Dossier: Sawa, tour de force
- **Andrés SORIA OLMEDO** / Atentos a las formas
- **Miguel Ángel LAMA** / De la novela del siglo XVIII
- **Aníbal SALAZAR ANGLADA** / Una edición facsímil de "La corte de los poetas" (1906)
- **Antonio SÁNCHEZ ZAMARREÑO** / María Zambrano y la ingeniería de puentes
- **Ángel G. LOUREIRO** / En el presente incierto: "La noche de los tiempos" de Muñoz Molina
- **José Luis GÓMEZ TORÉ** / El descenso interminable a la palabra: las obras completas de Valente
- **Fernando VALLS** / Con

el ojo puesto y la oreja
avizor: viajar en el siglo
XXI

- **Luis BAGUÉ QUILEZ /**
La música del silencio
- **José Antonio**
EXPÓSITO
HERNÁNDEZ / "Guerra
en España" de Juan
Ramón Jiménez
- **Montserrat AMORES /**
Prosas iluminadas de un
"clásico oculto"
- **Luis Alberto de**
CUENCA / Carlos
Álvarez-Ude