

- **Laureano BONET** /
Larra, clásico y moderno
- **Joan ESTRUCH
TOBELLÀ** / Larra, en la
transición del
absolutismo al
liberalismo
- **Ermita PENAS
VARELA** / Larra y el
teatro
- **Diana MUELA
BERMEJO** / Larra y el
teatro antiguo español: en
torno a la refundiciones
- **Luisa COTONER** / "El
mal poema" en el
claroscuro de su
centenario
- **Francisco RICO** / Las
miradas de la filología
- **Luis Alberto de
CUENCA** / Jardín de
flores políglotas
- **Montserrat ESCARTÍN
GUAL** / Los clásicos de
Azorín revisados
- **Natalia VARA** / "Obras
completas" de Pedro
Salinas
- **Luis BAGUÉ QUILEZ** /
Un caso abierto: "Poesía
de la experiencia" de
Araceli Iravedra
- **Rebeca MARTÍN** / La
provocadora de imágenes
- **Domingo RÓDENAS
DE MOYA** /
Declinaciones de Narciso

- **José JURADO
MORALES** / "El país
del miedo" o la novela
del visionario descreído
- **Miguel Ángel MUÑOZ
SANJUAN** / Proclama
del vértigo: "La casa roja"
- **Francisco Javier DÍAZ
DE REVENGA** / "Oír la
luz", en la trayectoria
poética de Eloy Sánchez
Rosillo
- **Francisco Manuel
GÓMEZ DOMINGO** /
Entrevista a José María
Merino