

ARTÍCULOS

BENIGNO TRIGO	 	
Maternal jouissance in <i>Los recuerdos del porvenir</i> 267		
DARA E. GOLDMANN	 	
La llegada como fundamento retórico en la literatura del Caribe hispánico 285		
DAVID LARAWAY	 	
The Blind Spot in the Mirror: Self-Recognition and Personal Identity in Borges's Late Poetry 307		
KWANG-HEE KIM	 	
La fidelidad traidora: <i>El embrujo de Shangai</i>, de Fernando Trueba 327		
CAROLYNE A. NADEAU	 	
Spanish Culinary History in Cervantes' "Bodas de Camacho" 347		
ADAM C. SPIRES	 	
Brave New Aztlán: Toward a Chicano Dystopia in the Novels of Alejandro Morales 363		
J. ANDREW BROWN	 	
Reading <i>Rayuela</i> in the Rayuel-O-Matic 379		
CAROLINA DEPETRIS	 	
Morfología y poética de los diarios de expedición a la Pampa y Patagonia argentinas (1745-1826) 397		
NUALA FINNEGAN	 	
Reading Ambivalence: Order, Progress and Female Transgression in <i>La insólita historia de la Santa de Cabora</i> by Brianda Domecq 413		

RESEÑAS

GONZALO AGUILAR. <i>Poesía concreta brasileña: las vanguardias en la encrucijada modernista</i> (SYLVIA FIGUEROA)	429	
<i>Amor, escarnio y linaje en la literatura gallego-portuguesa</i> . Dirección y edición de Eukene Lacarra Lanz. Coordinación de Andrés Temprano Ferreiro (JOSIAH BLACKMORE)		431
JULIO BAENA. <i>Discordancias cervantinas</i> (DAVID R. CASTILLO)	433	
ISAAC BENABU. <i>Reading for the Stage: Calderón and his Contemporaries</i> (DAWN L. SMITH)	435	
<i>Beyond Imagined Communities: Reading and Writing the Nation in Nineteenth-Century Latin America</i> . Ed. Sara Castro-Klarén and John Charles Chasteen (NÉSTOR E. RODRÍGUEZ)		437
JENNIFER COOLEY. <i>Courtiers, Courtesans, Pícaros, and Prostitutes: The Art and Artifice of Selling</i>		

One's Self in Golden Age Spain (ENRIQUETA ZAFRA) 439

ALBERTO MEDINA DOMÍNGUEZ. *Exorcismos de la memoria: políticas y poéticas de la melancolía en la España de la transición* (COLLEEN P. CULLETON) 441

CRISTINA MOREIRAS MENOR. *Cultura herida: literatura y cine en la España democrática* (WILLIAM J. NICHOLS) 443

MARI JOSE OLAZIREGI ALUSTIZA. *Leyendo a Bernardo Atxaga* (JUSTIN CRUMBAUGH) 446

JOSÉ VICENTE SAVAL. *Carlos Barral, entre el esteticismo y la reivindicación* (DOMINIQUE RUSSELL) 447

ARTHUR TERRY. *A Companion to Catalan Literature* (ELISA MARTÍ-LÓPEZ) 449