

1. Descripción de textos introductorios en libros cubanos de la segunda mitad del siglo XIX a la primera mitad del XX: una experiencia en la biblioteca de Coronado.
Artiles Castro, Miriam. Islas, 45:135 (Jan-Mar 2003), 49-59. Bibl, il.
2. "Islas" y la difusión del quehacer de las ciencias sociales.
Bermejo Santos, Antonio. Islas, 45:135 (Jan-Mar 2003), 145-158. Bibl.
3. Los textos introductorios en libros cubanos del siglo XX: estudio para repensar una práctica editorial.
Díaz Gámez, María Elena. Islas, 45:135 (Jan-Mar 2003), 60-72. Bibl.
4. Ediciones Sed de Belleza: acercamiento histórico-valorativo.
García Morales, Déborah. Islas, 45:135 (Jan-Mar 2003), 102-116. Bibl.
5. Acercamiento crítico a las notas de contracubierta en libros de Ediciones Capiro, 2000.
González Hernández, Mayelín. Islas, 45:135 (Jan-Mar 2003), 85-101. Bibl, il, charts.
6. Categorías de trabajo en edición de textos: breve experiencia con publicaciones cubanas y extranjeras.
Moya Méndez, Misael. Islas, 45:135 (Jan-Mar 2003), 27-48. Bibl, charts.
7. La labor editorial de Samuel Feijóo en la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, 1958-1968.
Rodríguez Fernández, María del Carmen. Islas, 45:135 (Jan-Mar 2003), 117-144. Bibl, tables.
8. ¡Eh, ratas!: monstruos vs editores.
Toledo Sande, Luis. Islas, 45:135 (Jan-Mar 2003), 7-21. Il.
9. ¿Cómo enfrentar un nuevo fenómeno en el mundo del libro?
Teté Blanco. Pp. 22
10. Aproximación a las notas de contracubierta en una muestra editorial española Mondadori.
Mercedes Garcés Pérez