BIBLIOTECA F.M. PAREJA

AWAL

37 CAHIERS D'ÉTUDES BERBÈRES 2008

Fondateur
MOULOUD MAMMERI

Directrice
TASSADIT YACINE

LA CULTURE EN HÉRITAGE

Modes de production et de transmission
de la culture en Afrique du Nord

SOMMAIRE

ANDRÉ NOUSCHI
Culture et éducation au Maghreb de 1914 à 1974 3

MOHAND TILMATINE
Altérité et marginalisation : les Berbères à l'époque médiévale 23

JOËL LE GALL
La mort de Jugurtha 31

ZALIA SEKAÏ
Algériennes derrière l'objectif – ou qu'est-ce photographier
en période de guerre 39

HAMRI BASSOU
Comment combattre avec les mots : la poésie amazighe et la résistance 51

ADA RIBSTEIN
L'énonciation autobiographique : *Jacinthe noire*, de Taos Amrouche 63

OUARDA HIMEUR
Les médiateurs culturels : le cas Mouloud Mammeri 83

ANISSA BENZAKOUR CHAMI
Malraux : un modèle pour Mohammed Khaïr-Eddine *(suite et fin)* 95

GUY BASSET
L'Orient à portée de langues 103

WADI BOUZAR
Hommage à Jean Duvignaud (1921-2007) et les *choses sans prix* 111

Comptes rendus 115
Résumés 135

Gravure de la couverture: *Taskiwin*
© Lahbib Fouad, dit Yeschou

Publié avec le concours de l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances et du ministère des Affaires étrangères, (Fonds de solidarité prioritaire Maghreb – FMSH)

© 2008, n° 37, Fondation de la Maison des sciences de l'homme, Paris

ISSN 0764-7573
ISBN 978-2-7351-1224-1
Imprimé en France