

Flechas

PETER HULME 

Travesías a Oriente. Cuba en la encrucijada

Hechos/Ideas

MARC E. BLANCHARD

El barroco de Alejo Carpentier

MARGARITA MATEO PALMER 

Las palabras como peces dentro de la cascada: Lezama Lima y el lenguaje

LEONARDO ACOSTA

Mascaró: metamorfosis y carnaval

KEITH ELLIS

Los primos Heredia: su formación y contribución

Letras

ARTURO CORCUERA 

Fidel, revolución y poesía; El perfil de Fidel

CLARIBEL ALEGRÍA 

Prometeo encadenado; Judit

EDMUNDO ARAY 

Páramo

ALFONSO CARVAJAL

El ciego

MOISÉS ZURITA

Almarroja; Padre

OMAR PÉREZ

Páginas de diario; Todo se vuelve agua

NICOLÁS SUESCÚN 

El sentido del humor; La luz; En la orilla del río; El tecnoterrorista

MÁXIMO CERGIO

Memar; Los vejigones

DEONÍSIO DA SILVA

La ceremonia de las balas

JAIME SAENZ

Bruckner

FERNANDO RENDÓN 

A cubierta; Inesperado siglo XXI; Palestina; Un golpe de dados no abolirá el azar

LYDIA GONZÁLEZ

Condolencias

RAÚL ROA KOURÍ 

Habana mía

Notas

REX NETTLEFORD 

La Revolución Haitiana y la lucha contra la esclavitud

AURELIO ALONSO

Sociedad y Estado en Haití

ADRIANA LÓPEZ LABOURDETTE

Los territorios de Calibán. Espacio e identidad en tres novelas latinoamericanas

JUAN ANTONIO CALZADILLA ARREAZA 

La poesía como modo de la acción

Páginas salvadas

ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR 

Nuevos primeros días

Libros

OSVALDO MARTÍNEZ

*Apuntes críticos a la economía política*, de Ernesto Che Guevara

NARA ARAÚJO

Otra habanera sin temor de Dios

MARGOTH CARRILLO PIMENTEL

Como «oficio puro»

MYLENE FERNÁNDEZ PINTADO

El circo de todos los días

Otros Libros

Al pie de la letra

Recientes y próximas de la Casa

Colaboradores/Temas