

**ANALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA /  
ANNALS OF CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE**

**Volume 35, Issue 1 (2010)**

# SPECIAL ISSUE ON SPANISH MODERNISM\*

C. CHRISTOPHER SOUFAS, JR., *editor*

|  |     |
|--|-----|
| Modernism and Spain: Spanish Criticism at the Crossroads.<br>C. Christopher Soufas, Jr. ....                                       | 7   |
| Guillén, Cernuda, and the Vicissitudes of Spanish Modernism.<br>Jonathan Mayhew .....  | 17  |
| Spanish Feminist Thought of the Modernist Era. Roberta<br>Johnson.....   | 35  |
| Cinema, Modernity, and the Women of '27. Susan Kirk-<br>patrick.....   | 63  |
| Cartografías urbanas y marítimas: Género y Modernismo en<br>Concha Méndez. Iker González-Allende.....                              | 89  |
| Rafael Alberti's <i>La arboleda perdida</i> : Ethos in Time. Salvador<br>J. Fajardo.....   | 117 |
| Monstrosity and the Modernist Consciousness: Pío Baroja<br>versus Rosa Chacel. Katharine Murphy .....                              | 141 |
| The De-Natured Object in Lluís Capdevila's <i>Memòries d'un<br/>llit de matrimoni</i> . Robert Davidson .....                      | 177 |
| El modernismo y la terapia de la cultura europea en D'Ors,<br>Marañón y Azaña. Gonzalo Navajas.....                                | 197 |
| Unamuno, Nietzsche and Religious Modernism: Affinities and<br>Complexities Concerning the View of Faith. Michael A.<br>Gómez ..... | 223 |

## VARIA

|   |     |
|---|-----|
| "El éxito de todos los fracasos": La metapoesía en el primer<br>Ángel González. Luis Álvarez Castro ..... | 259 |
|---|-----|

---

\* This issue of *ALEC* consists of two sections: one devoted to Spanish Modernism (edited by C. Christopher Soufas, Jr.) and another containing miscellaneous texts.

|  |     |
|--|-----|
| Tanatología ganivetiana. Ricardo de la Fuente Ballesteros .  | 287 |
| Perséfone, metáfora para una poética (sobre Olvido García Valdés y María Zambrano). Virginia Trueba Mira ..... | 313 |

### Document

|  |     |
|--|-----|
| Entrevista con Agustín Fernández Mallo: El mundo a través de cristales, pantallas y libros. Jesse Barker ..... | 341 |
|--|-----|

### Book Reviews

|  |     |
|--|-----|
| Juan Aguilera Sastre, ed., <i>María Martínez Sierra: Feminismo y música. III Jornadas sobre María Lejárraga</i> . (Silvia Alonso) .....                              | 351 |
| María Cristina C. Mabrey, <i>Ernestina de Champourcin, poeta de la Generación del 27, en la oculta senda de la tradición poética femenina</i> . (Joy Landeira) ..... | 355 |
| W. Michael Mudrovic, <i>Mirror, Mirror on the Page: Identity and Subjectivity in Spanish Women's Poetry (1975-2000)</i> . (Margaret Persin).....                     | 357 |
| Burkhard Pohl y Jörg Türschmann, eds., <i>Miradas globales. El cine español en el cambio de milenio</i> . (Cristina Martínez-Carazo) .....                           | 359 |
| Carme Riera, <i>Azorín y el concepto de clásico</i> . (Olivia Rodríguez González) .....  | 364 |
| Darío Villanueva, <i>Imágenes de la ciudad. Poesía y cine, de Whitman a Lorca</i> . (Antonio Monegal) .....  | 369 |

|   |     |
|---|-----|
| Honorary Fellows of the Society of Spanish and Spanish-American Studies ..... | 375 |
|---|-----|