

ÍNDICE 96

Tláloc. Códice Borbónico, p. 24.
REPROGRAFÍA: MARCO ANTONIO PACHECO / RAÍCES
arqueomex@arqueomex.com

REVISTA BIMESTRAL, MARZO-ABRIL DE 2009
VOLUMEN XVI, NÚMERO 96

DOSIER

Los dioses de la lluvia en Mesoamérica

José Contel

La antigüedad de los dioses de la lluvia les otorga poderes particulares: ellos son los que dan el valor y el mando, son los guardianes de la tradición.

El dios de la lluvia olmeca

Karl A. Taube

Personajes enmascarados.

El rayo, el trueno y la lluvia en Oaxaca

Javier Urcid

Chaac, la sacralidad del agua

Mercedes de la Garza C.

Tláloc, el antiguo dios de la lluvia y de la Tierra en el Centro de México

Guilhem Olivier

Tláloc en El Tajín, Veracruz

Sara Ladrón de Guevara

Tláloc y las metáforas para hacer llover en el Suroeste de Estados Unidos

Polly Schaafsma

Aguas petrificadas. Las ofrendas a Tláloc enterradas en el Templo Mayor de Tenochtitlan

Leonardo López Luján

Las lluvias sólo eran bienvenidas cuando se registraban en cantidades adecuadas y en momentos precisos. Si no lograban conjugarse ambos factores, las consecuencias podían ser funestas y desembocar en hambrunas, mortandades o migraciones.

Las fiestas del Posclásico a los dioses de la lluvia

Johanna Broda

Los mexicas son el único pueblo del Posclásico mesoamericano del que contamos con fuentes que describen detalladamente las fiestas dedicadas a los dioses de la lluvia. Estas fiestas se vinculaban con los ciclos del tiempo y del clima, el culto a los cerros y el ciclo agrícola.

El culto a la lluvia en la Colonia. Los santos lluviosos

Eduardo Merlo Juárez

Los pueblos agrícolas de Mesoamérica requirieron, ya en la Nueva España, personajes que sustituyeran a las antiguas deidades del agua y de la lluvia, de ahí que algunos de los santos cristianos tomaran ese papel o lo continuaran desde el Viejo Mundo.

El culto a las deidades de la lluvia en la Montaña de Guerrero

Samuel Villela Flores

En la Montaña de Guerrero se practican rituales propiciatorios a las deidades de la lluvia que tienen como fundamento una cosmovisión centrada en el cultivo de la milpa.

Ch'a Cháak. Plegaria por la lluvia en el Mayab contemporáneo

Mario Humberto Ruz

De profunda raíz prehispánica, aun cuando entremezclada con signos y símbolos cristianos, el Ch'a Cháak, ceremonia de petición de lluvias que se realiza cada año en la península de Yucatán, tiene como objetivo asegurar la benevolencia de las deidades de la lluvia.

Imágenes de Tláloc en el muralismo mexicano del siglo xx

Itzel Rodríguez Mortellaro

En el siglo xx, el movimiento muralista integró a su repertorio temas de la mitología indígena antigua. En la escenificación de la identidad cultural mexicana, Tláloc fue uno de los protagonistas.

ARQUEOLOGÍA

Ocotelulco a 19 años de las primeras exploraciones

José Eduardo Contreras M.

En los últimos 70 años de la época prehispánica, Ocotelulco adquirió importancia religiosa, económica y política, que superó a la de los demás señoríos tlaxcaltecas.

ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

Las páteras virreinales de la Nueva España

Mónica Lugo Ramírez

DOCUMENTOS

Primeros Memoriales

Xavier Noguez

HISTORIAS DE LOS CÓDIGOS MEXICANOS

El Códice Muro o

Códice de Ñunaha

Manuel A. Hermann Lejarazu

SEXTO CONCURSO DE CUENTO HISTÓRICO

Águila perseguida

Emma Briones Peñaloza