

# ÍNDICE 96

Tláloc. Códice Borbónico, p. 24.  
REPROGRAFÍA: MARCO ANTONIO PACHECO / RAÍCES  
[arqueomex@arqueomex.com](mailto:arqueomex@arqueomex.com)

REVISTA BIMESTRAL, MARZO-ABRIL DE 2009  
VOLUMEN XVI, NÚMERO 96

## DOSIER

Los dioses de la lluvia en Mesoamérica

**José Contel**

La antigüedad de los dioses de la lluvia les otorga poderes particulares: ellos son los que dan el valor y el mando, son los guardianes de la tradición.

El dios de la lluvia olmeca

**Karl A. Taube**

Personajes enmascarados.

El rayo, el trueno y la lluvia en Oaxaca

**Javier Urcid**

Chaac, la sacralidad del agua

**Mercedes de la Garza C.**

Tláloc, el antiguo dios de la lluvia y de la Tierra en el Centro de México

**Guilhem Olivier**

Tláloc en El Tajín, Veracruz

**Sara Ladrón de Guevara**

Tláloc y las metáforas para hacer llover en el Suroeste de Estados Unidos

**Polly Schaafsma**

Aguas petrificadas. Las ofrendas a Tláloc enterradas en el Templo Mayor de Tenochtitlan

**Leonardo López Luján**

Las lluvias sólo eran bienvenidas cuando se registraban en cantidades adecuadas y en momentos precisos. Si no lograban conjugarse ambos factores, las consecuencias podían ser funestas y desembocar en hambrunas, mortandades o migraciones.

Las fiestas del Posclásico a los dioses de la lluvia

**Johanna Broda**

Los mexicas son el único pueblo del Posclásico mesoamericano del que contamos con fuentes que describen detalladamente las fiestas dedicadas a los dioses de la lluvia. Estas fiestas se vinculaban con los ciclos del tiempo y del clima, el culto a los cerros y el ciclo agrícola.

El culto a la lluvia en la Colonia. Los santos lluviosos

**Eduardo Merlo Juárez**

Los pueblos agrícolas de Mesoamérica requirieron, ya en la Nueva España, personajes que sustituyeran a las antiguas deidades del agua y de la lluvia, de ahí que algunos de los santos cristianos tomaran ese papel o lo continuaran desde el Viejo Mundo.

El culto a las deidades de la lluvia en la Montaña de Guerrero

**Samuel Villela Flores**

En la Montaña de Guerrero se practican rituales propiciatorios a las deidades de la lluvia que tienen como fundamento una cosmovisión centrada en el cultivo de la milpa.

Ch'a Cháak. Plegaria por la lluvia en el Mayab contemporáneo

**Mario Humberto Ruz**

De profunda raíz prehispánica, aun cuando entremezclada con signos y símbolos cristianos, el Ch'a Cháak, ceremonia de petición de lluvias que se realiza cada año en la península de Yucatán, tiene como objetivo asegurar la benevolencia de las deidades de la lluvia.

Imágenes de Tláloc en el muralismo mexicano del siglo xx

**Itzel Rodríguez Mortellaro**

En el siglo xx, el movimiento muralista integró a su repertorio temas de la mitología indígena antigua. En la escenificación de la identidad cultural mexicana, Tláloc fue uno de los protagonistas.

## ARQUEOLOGÍA

Ocotelulco a 19 años de las primeras exploraciones

**José Eduardo Contreras M.**

En los últimos 70 años de la época prehispánica, Ocotelulco adquirió importancia religiosa, económica y política, que superó a la de los demás señoríos tlaxcaltecas.

## ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

Las páteras virreinales de la Nueva España

**Mónica Lugo Ramírez**

## DOCUMENTOS

Primeros Memoriales

**Xavier Noguez**

## HISTORIAS DE LOS CÓDIGOS MEXICANOS

El Códice Muro o

Códice de Ñunaha

**Manuel A. Hermann Lejarazu**

## SEXTO CONCURSO DE CUENTO HISTÓRICO

Águila perseguida

**Emma Briones Peñaloza**