

Revista Chilena de Literatura

ISSN 0048-7651 versión impresa
ISSN 0718-2295 versión electrónica

77

NOVIEMBRE 2010

BICENTENARIO III

S U M A R I O

I. DOSSIER BICENTENARIO

- CAROLINA ALZATE, ¿Comunidad de fieles o comunidad de ciudadanos? Dos relatos de viaje del siglo XIX colombiano. 5
- MARIELA BLANCO, Joaquín Giannuzzi: subjetividad y enfermedad social en los poemarios de la dictadura. 29
- DIEGO J. CHEIN, Escritores y Estado en el Centenario: apogeo y dispersión de la literatura nativista argentina. 51
- CLAUDIO GUERRERO VALENZUELA, La antropofagia como rito final de la infancia en *El regreso* de Efraín Barquero. 75
- PATRICIO LIZAMA, Un *Año* de Juan Emar: el artista de vanguardia en una modernidad periférica. 95
- MARÍA LUCÍA PUPPO, Crisis, deconstrucción y empatía: la *semiosis* del espacio urbano en la poesía argentina reciente. 109
- ROBERTO SUAZO GÓMEZ, Conquista y fundación de la ciudad terrena: el nacimiento de Santiago en la narrativa de Carlos Droguett. 127
- BERNARDO SUBERCASEAUX, Literatura y prensa de la Independencia, independencia de la literatura. 157

| | |
|--|-----|
| EDUARDO THOMAS, <i>Intertextos</i> y memoria en <i>Juana</i> de Manuela Infante. | 181 |
| Yael ZALIASNIK, ¿ <i>Re/posición?</i> de "Tres Marías y una rosa": Tres décadas para <i>a/bordar</i> la resistencia. | 193 |

II. ESTUDIOS

| | |
|--|-----|
| SARISSA CARNEIRO, Infortunio y virtud: Petrarca, Vives y el Inca Garcilaso de la Vega. | 217 |
| Luz ÁNGELA MARTÍNEZ, El quiebre epistemológico y el surgimiento del nuevo sujeto de conocimiento en la <i>Historia General y Natural de las Indias</i> de Gonzalo Fernández de Oviedo. | 235 |

III. DOCUMENTOS

| | |
|--|-----|
| LEONIDAS MORALES, Don Quijote y la aventura. | 257 |
|--|-----|

IV. RESEÑAS

| | |
|--|-----|
| Reed, J. D. <i>Virgil's Gaze: Nation and Poetry in the Aeneid</i> . Princeton: Princeton University Press, 2007. 240 pp. Por Loreto Casanueva. | 265 |
| Insúa, Mariela, y Lygia Peres, eds. <i>Monstruos y prodigios en la literatura hispánica</i> . Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 2009. 272 pp. Biblioteca Indiana, 20. Por Adrián Sáez García. | 270 |
| Rodriguez Lozano, Miguel G., ed. <i>Escena del crimen. Estudios sobre narrativa policiaca mexicana</i> . México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. 189 pp. Por José Pablo Villalobos. | 275 |
| Rojas, Sergio. <i>Escritura neobarroca</i> . Santiago: Editorial Palinodia, 2010. 458 pp. Por David Wallace. | 279 |
| Iturra, Carlos. <i>Crimen y perdón</i> . Santiago de Chile: Catalonia, 2008. 239 pp. Por Ewald Weitzdorfer. | 282 |