



HESPERIA CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

EQUIPO EDITOR. 9

MONOGRÁFICO

La historia: desde *Catara* a Qatar

RAFAEL VALENCIA. 11

Qatar: experiencia reformista y proyección regional

LEYLA HAMAD ZAHONERO

IGNACIO GUTIÉRREZ DE TERÁN GÓMEZ-BENITA, 27

Prosa y poesía en Qatarf

M.ª DOLORES LÓPEZ ENAMORADO, 41

Reflections on Qatar

DAVID CHADDOCK. 59

ENTREVISTA

Una experiencia empresarial en Qatar:

IBERDROLA INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN 73

ACTUALIDAD

La Sinfonía de Qatar: encuentros armónicos

FERNANDO DE AGREDA. 77

Identidad y cohesión, exclusión y expulsión de los moriscos de España LUIS F. BERNABÉ PONS.	87
Asimilación, expulsión, reintegración y permanencia de los moriscos TREVOR J. DADSON	103
AlYazira, entre la libertad de prensa y la política exterior de Qatar JORGE FUENTE SAZ FRANGANILLO	121
Mahmud Darwix (1941-2008) MARÍA LUISA PRIETO	135
Poesía contemporánea sefardí MATILDA GINI BARNATÁN Y VIVIANA RAJEL BARNATÁN.	147
RESEÑAS	
El Corán y sus traducciones: propuestas.	157
La historia medieval en la enseñanza secundaria obligatoria: un balance	161
Astrometeorología y astrología medievales	163
Tempos e espaços de mouros. A minoria muçulmana no reino português (séculos XII a XV)	165
La voz de La Alhambra.	168
La Alcazaba del Buregreg	169

Historia de Etiopía. I	171
Qatar. Patrimonio cultural y natural	173
Ser mujer y musulmana.....	176
Taxi.....	179
De Estambul a El Cairo.	
Diario de viaje por un Oriente roto	181