

EDITORIAL

N° 202, julio-diciembre 2004

85 años de vida del creador Juan Orrego-Salas
Merino, Luis

Luis Advis Vitaglic (1935-2004), un vinculator de mundos
Merino, Luis

ESTUDIOS

Música popular y discurso académico: a propósito de la legitimación culta de las
“Anticuecas” de Violeta Parra
Aravena Décart, Jorge

La guitarra en los escritos de la historia musical chilena
Uribe Valladares, Cristhian

La guitarra y Domenico Scarlatti
Serrallet, Rafael

ENSAYOS Y DOCUMENTOS

Mi camino de la vocación al hallazgo
Orrego-Salas, Juan

CRÓNICA

CREACIÓN MUSICAL CHILENA

Compositores chilenos en el país

Música chilena en el exterior

Otras noticias

RESEÑAS DE FONOGRAMAS

Pablo Neruda. CD

Acevedo Elgueta, Claudio

Cachivaches. CD

Menanteau, Álvaro

Dualidad. Chilean Music for solo Cello. CD

Matthey Correa, Gabriel

Hernán Ramírez Ávila/Antología. CD

Marchant E., Guillermo J.

IN MEMORIAM

Carlos Botto Vallarino (1923-2004)

por Grandela del Río, Julia

Información para los colaboradores