

estudios de
ASIA
y
ÁFRICA

Director: Gilberto Conde
Asistente editorial: Olivia Villalpando Figueroa

REDACTORES

Celma Agüero, Liljana Arsovska, Yoshie Awhihara, Ishita Banerjee, Flora Botton, José Antonio Cervera, Yong Chen, Rubén Chuaqui, Marisela Connelly, Romer Cornejo, Saurabh Dube, Amaury García, Luis O. Gómez, Rasik Vihari Joshi, Chami Khalid, Richard G. Kraince, Juan Felipe López Aymes, David N. Lorenzen, John Marston, Luis Mesa, Virginia Meza, Satomi Miura, Carlos Mondragón, Maina wa Mũtonya, John Page, Lien-tan Pan, Arturo Ponce Guadian, Benjamín Preciado, Guillermo Quartucci, Juan José Ramírez, Alfredo Román, Aaron Louis Rosenberg, Manuel Ruiz, Arturo Saavedra, Jorge Silva, Evi Yuliana Siregar, Michiko Tanaka, Uma Thukral, Hilda Varela.

Vol. XLVII

Mayo-Agosto, 2012

Número 2

ÍNDICE

RESÚMENES/ABSTRACTS	213
ARTÍCULOS	
Flora Botton Beja <i>¿Qué hacer con los viejos? El problema del envejecimiento en China</i>	219
Maina wa Mũtonya <i>La negociación de identidades urbanas en el mũgithi y la ejecución de One-Man Guitar en Kenia</i>	237
Alejandro De Oto y María Marta Quintana <i>Políticas en el cuerpo, políticas de la subjetividad. Aguafuertes fannonianas</i>	269
Juan A. Macías Amoretti <i>Estado islámico y democracia en el islam político norteafricano: conceptos fundamentales de un debate incierto</i>	293

Eduardo Daniel Oviedo
Argentina y China: causas de la disputa en torno al aceite de soja 337

TRADUCCIÓN

Osamu Dazai
Paisaje dorado (traducción del japonés de Isami Romero) 377

ASIA Y ÁFRICA ACTUALES

Daniel Kent Carrasco, Maily Lizzette Corzo Trejo e Yver Alonso Melchor Hernández
El veredicto de Ayodhya: reflexiones sobre la naturaleza del secularismo en la India contemporánea 383

CULTURA Y SOCIEDAD

Li Shenzhi
Distinguiendo similitudes y diferencias; combinando Oriente y Occidente. Perspectivas presentes y futuras de la cultura china 405

RESEÑAS

Gabriela Correa López: *On China*, de HENRY KISSINGER, y *The Three Faces of Chinese Power. Might, Money and Minds*, de DAVID M. LAMPTON 427

COLABORADORES 435