

## ESTUDIOS SOBRE EL SIGLO XVIII Y LA ILUSTRACIÓN EN LA AMÉRICA ANDINA

7 Nelson Osorio Tejeda

Presentación. (N.O.T.).

9 Nelson Osorio Tejeda

Consideraciones preliminares para el estudio del siglo XVIII en el Mundo Andino.

29 Rolando Carrasco

La Audiencia de Quito y las fronteras de la modernidad ilustrada en Eugenio Santa Cruz y Espejo.

47 Luis Hachim Lara

La colonia y la colonialidad en la Carta dirigida a los españoles americanos del abate Viscardo.

67 Alejandra Contreras Gutiérrez

La crítica al sistema educativo en Quito colonial y la influencia de Luis Antonio Verney en el Nuevo Luciano de Quito de Eugenio de Santa Cruz y Espejo.

85 José Francisco Robles:

Narración e invención de Concolorcorvo en el *Lazarillo de ciegos caminantes* (1775) de Alonso Carrió De la Vandra.

95 Marcos Figueroa Zúñiga

El gentilicio para los habitantes de Chile en Juan Ignacio Molina.

111 Carol Arcos Herrera

Sujetos de controversia: aportes para una bibliografía sobre las mujeres en el siglo XVIII y la Ilustración.

## SECCIÓN MISCELÁNICA: ESTUDIOS

125 Charles B. Moore

Documentos menos conocidos de la expedición de Hernando de Soto por el sureste de Norteamérica, 1539-1543.

149 Elena Romiti Vinelli

El cruce de las escrituras y la pluralidad de lecturas en Los comentarios reales.

169 Bernarda Urrejola D.

"Debemos cre[er] que a los señores sa[c]erdots los alumbró Dios": crítica velada a los confesores en dos religiosas chilenas (siglo XVIII).

189 Juan Carlos Grijalva

Las mujeres de Juan León Mera: autoría, autoridad y autorización en la representación romántica de la mujer escritora.

199 Yazmín López Lenci

1905: Un viaje por el mapa del conflicto republicano o la imposibilidad de fijar un canon de la literatura peruana.

221 María José Merlo Calvente

Rubén Darío en Lorca.

237 Estelle Tarica

El indigenismo de Jesús Lara: entre el campo y la ciudad letrada.

255 José M. Martínez

Los cuentos fantásticos de Julio Ramón Ribeyro: taxonomías y recepción.

**273 Marcelo Paz**

La ciudad ausente y el signo de la ciudad.

**289 Juan Duchesne-Winter**

Papi, la profecía. Espectáculo e interrupción en Rita Indiana Hernández.

**309 Roberto Hozven**

La escritura disidente de Diamela Eltit.

**📖 NOTAS**

**325 Jean Franco**

Blanca Varela y el animal interior.

**329 Santiago López Maguiña**

Una nota sobre *Mentadas de madre*, último libro de Pablo Guevara (1930-2006).

**335 Francisca González Flores**

Gabriel García Márquez y Yasunari Kawabata: el bel vivir y el bel morir. A propósito de *Memoria de mis putas tristes*.

**📖 RESEÑAS**

☑ **349** Arcadio Díaz Quiñones: Sobre los principios. Los intelectuales caribeños y la tradición.  
(Enrique Cortez)

☑ **353** Rebecca Weaver-Hightower: Empire Islands: Castaways, Cannibals, and Fantasies of Conquest.  
(Kimberle S. López)

☑ **357** Yazmín López Lenci: El Cusco, paqarina moderna. Cartografía de una modernidad e identidades en los Andes peruanos (1900-1935).  
(Jesús Díaz Caballero)

☑ **366** Ignacio Sánchez Prado: América Latina en la "literatura mundial".  
(Carolina Rocha)

☑ **369** Eduardo Galeano: Espejos.  
(Jorge Majfud)

☑ **371** Misha Kokotovic: La modernidad andina en la narrativa peruana: Conflicto social y transculturación.  
(Ulises Juan Zevallos)

☑ **373** Jorge Torres Roggero: Confusa Patria.  
(Zulma Palermo)

☑ **375** Silvia Nagy-Zekmi y Luis Correa-Díaz (editores): Arte de vivir: Acercamientos críticos a la poesía de Pedro Lastra.  
(Ismael Gavilán)