

715

enero 2010

El oficio de escribir

Alfredo Bryce Echenique: <i>Los chalecos de Carlos Barral</i>	7
Juan Bonilla: <i>Cazando tigres</i>	13

Mesa revuelta

Juan Cruz: <i>José Hierro, el poeta, la tierra</i>	27
Teresa Rosenvinge: <i>La cuna literaria del joven Eielson</i>	31
Ricardo Bada: <i>Tres autores secretos</i>	35

Creación

Andrés Sánchez Robayna: <i>Patmos</i>	43
Blanca Castellón: <i>Zona rosa</i>	49

Punto de vista

Rafael Espejo: <i>Álbum de fotos de Tomás Segovia</i>	65
Jessica Rodríguez Sánchez: <i>Memorias del subdesarrollo 41 años después</i>	75
Francisco Javier Díez de Revenga: <i>Rubén Darío en 1910</i>	81

Entrevista

Ezequiel Mario Martínez: <i>Entrevista con Laura Restrepo</i>	99
---	----

Biblioteca

Santos Sanz Villanueva: <i>Crónicas de la vida literaria (I): Los jóvenes del medio siglo</i>	109
Andrés Pau: <i>La velocidad del vértigo</i>	114
Carlos Tomás: <i>La infancia es el país del exiliado</i>	117
Carlos Barbáchano: <i>Esperando a Robert Capa</i>	121
Ricard Morant: <i>Una mirada crítica</i>	124
Manuel Quiroga Clérigo: <i>Un diálogo con la naturaleza</i>	128
Carlos Javier Morales: <i>Gastón Baquero y la poesía andaluza</i>	134
Daniel Rodríguez Moya: <i>Vuelo en la hora de la poesía hispanoamericana</i>	138
Bruno Mesa: <i>Un viaje con Rafael-José Díaz</i>	142
Fernando Valverde: <i>El poema encendido</i>	148
José Pazó Espinosa: <i>De viajes y perfecciones</i>	150