

DICIEMBRE 2010 - NÚMERO 144

FRANK TANNENBAUM: EL GRINGO QUE ENTENDIÓ A MÉXICO

CONTENIDOS

CARTAS

Respecto del ensayo de Enrique Krauze "Debates históricos sobre la tolerancia" (Letras Libres, 142) por Juan Carlos Rosas Bonilla



Sobre el ensayo de Gabriel Zaid "Inteligencia sin palabras" por Arturo Medina



Sobre la serie de entrevistas de Christopher Domínguez Michael por Federico Zertuche



CONVIVIO

Frank Tannenbaum: El gringo que entendió a México por Enrique Krauze



La mirada extranjera: Una inglesa en Cuernavaca por Andrea Martínez Baracs



La mirada extranjera: La historia apostólica por Rafael Rojas



La mirada extranjera: La revolución de Eugène Cuzin por Fabienne Bradu



La mirada extranjera: Un mister en la bola por Julio Trujillo



La mirada extranjera: Rosalie Evans: "La audaz extranjera que blande su espada" por Alejandro Rosas



La mirada extranjera: La ilusión de la primavera por Guadalupe Nettel



La mirada extranjera: Amar a Dios en tierra ajena: Graham Greene en México por Pablo Soler Frost



Guía personal para el estudio por Ramón Cota Meza y Carlos Cota Estévez



Procrastinar por Gabriel Zaid



Al diablo las buenas intenciones por David Rieff



Desplegado Diciembre 2010 por La redacción



Confianza (cuento) por Juan Villoro



ENTREVISTA

Doce voces de la historiografía mexicana. : XII. Eduardo Matos Moctezuma: Paradojas del aztecismo por Christopher Domínguez Michael



Doce libros del siglo XX mexicano.: Poniatowska: La memoria de la gente por Fabrizio Mejía Madrid



POEMAS

Desconocer la ley no es eximente por John Ashbery



Leña por Juan Carlos Cano



Cinematógrafo por Francisco Ferrer Lerín



LIBROS

La isla de las tribus perdidas / La incógnita del mar latinoamericano, de Ignacio Padilla por Rafael Lemus



Clasemediero / Pobre no más, desarrollado aún no, de Luis de la Calle y Luis Rubio por Francisco Payró



La marrana negra de la literatura rosa, de Carlos Velázquez por Geney Beltrán Félix



La sanare erguida, de Enrique Serna por Fernando García Ramírez



Cuerdo plural / Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea, de Gustavo Guerrero por Daniel Saldaña París



Lucy, de Jamaica Kincaid por Alejandro Zambra



Aquí América Latina / Una especulación, de Josefina Ludmer por Leonardo Valencia



ARTES Y MEDIOS

Cine: Biutiful, o los límites del azar por Daniel Krauze



Teatro: Reflexiones sobre la horizontalidad del teatro. Entrevista con Javier Daulte por Antonio Castro



Arte Contemporáneo: Absorber el contexto. Entrevista con Guillermo Calzadilla por María Minera



Cine: La red social, de David Fincher por Fernanda Solórzano



LETRILLAS

Diario infinitesimal: Detente, instante por Hugo Hiriart



Política internacional: La era post kirchner por Gustavo Valle



Droqas: La necesidad de la legalización por Antonio Deltoro



Elecciones en Brasil: El triunfo del continuismo por Danubio Torres Fierro



Elecciones en Estados Unidos: A mí ni me miren por David Bromwich



In memoriam: Alí Chumacero (1928-2010) por Hernán Bravo Varela



Crónica: El leviatán angustiado por Bruno H. Piché



Desde la redacción: Bienvenidos a la Riviera Maya por Ricardo Cayuela Gally



SALTAPATRÁS

Pichardo: su poesía por Guillermo Sheridan

