



PIENSO, LUEGO EXISTO

La España incoherente
Los obispos no responden
Entrevistas políticas
Corrupción que corroe
Interpretar el futuro

CONSEJO DE REDACCIÓN

LA PEDERASTIA EN LA IGLESIA
El final del celibato. *Leticia Campa*
La incultura del silencio. *Joaquim Gomis*
Un buen psicoanálisis. *Carlos Eymar*
No puede haber tolerancia. *Josep M. Margenat*

DIARIO

Gratitud para el buen librero. *Joaquim Gomis*

TRASFONDO

EL CAMINO DEL LIBRO

Todo es una esperanza. *Pablo d'Ors*
Seguir en el camino. *Raúl Guerra Garrido*
El olfato literario. *Luis Suñén*
Sí, pero depende. *Sergio Vila-Sanjuán*
El éxito. *Joaquim Sala-Sanahuja*
Es mi hija. *Rafael Ruiz Nosea*
POR QUÉ ME GUSTA UN LIBRO
Es un amigo. *José Jiménez Villarejo*
La sutileza. *Jaume Boix Angelats*
Porque me gusta. *Joan Guasp*
Vitaminas. *Ana Eva Jarabo*
El libro dónde regreso. *Remei Margarit*
Donde esté una buena novela. *Pilar del Río*
Mi "yo" más intrépido. *Francesc Ponsa*
Un objeto de sensaciones. *Enrique Badosa*

CARTA DESDE MADRID

La Gran Vía y una de toreras. *Luis Suñén*

LA BAHÍA

Apartado. El rincón de la mística: Clive Staples Lewis. *Javier Melloni*

EL CICERONE

MIGUEL DELIBES, EL HOMBRE Y EL ESCRITOR

Un territorio y un lenguaje. *José Jiménez Lozano*
El Delibes de Valladolid. *Fernando Rey*
Nos encontraremos. *Rosario Bofill*
Leer en Delibes. *Lluís Izquierdo*
Un mundo en peligro. *Gustavo Martín Garzo*

SIN CONTRASEÑA

Cara a cara. *Enric Escorsa*

VUELTA AL MUNDO

Conversación en una estación de tren sobre el aborto. *Josep Maria Margenat*
El Salvador, treinta años después de monseñor Romero *Pere Escorsa*
Después de Uruguay y Chile, Brasil. *Héctor Borrat*
¿Excomulgar al Rey? *J. A. González*

Casanova

Ángeles. *Rosario Bofill*

Un federalismo con asimetrías reversibles.

Toni comín

Perdón por los asesinos de Hipatia. *Carlos Eymar*

LA VIDA

LLEGA LA ABUELIDAD

Soy un "iusi". *Carlos Eymar*

Una institución. *Salvador Pániker*

Babeo. *J. A. González Casanova*

Volver a vivir de otra forma. *Eduardo Irache*

Es más libre. *Carlos Tejera Victory*

La semilla de "La sonrisa etrusca". *José Luis Sampedro*

Lo mejor de la vejez. *Dulce Fontanals*

Más satisfacción que obligación. *Imma O'Callaghan*

De cascarrabias a colegas. *Mayte Sancho*

CONVERSACIONES

Joan Chittister: "¿Cuántos copos de nieve hacen falta para romper una rama?". *Krista Tippett*

CRÍTICOS Y CRITERIOS

Nunes asume su libertad. *Manuel Quinto*

Una "Appassionata" en el coche. *Jordi Maluquer*

La escuela donde no se aprende nada. *Enrique Moreno Castillo*

LECTORES Y LECTURAS

Mi biblioteca del holocausto. *Carolina Moreno Tena*

Críticas de libros del mes

PLIEGO DE POESÍA

Fermín Herrero: "No necesito un ambiente propicio para escribir"