

Homenaje a Luis Leal

2010. vol. 26. n. 1

- Francisco X. Alarcón. "Aguila y sol"
- Francisco A. Lomelí. Cuadro de Vivencias de Don Luis Leal

Estudios y confluencias

- Jungwon Park y Oscar U. Somoza. En el giro global: hacia una nueva definición de la literatura chicana
- Spencer R. Herrera. The Pocho Palimpsest in Early 20th Century Chicano Literature from Daniel Venegas to Américo Paredes
- Sergio M. Martínez. Movimientos migratorios masivos de México a Estados Unidos en tres novelas chicanas escrita en español
- Miriam Bornstein Gómez. Gloria Anzaldúa- borders of knowledge and (re)signification
- Fernando Tapia. Martín Solís y el origen de una poética chicana
- María Alicia Garza. Cooking up The Politics of Identity, Corporeality, and Cultura: Humor and Subversion in Denise Chavez's Loving Pedro Infante
- Christine Cloud. Cherríe Moraga's Loving in the War Years: lo que nunca pasó por sus labios: Auto-ethnography of the "New Mestiza"
- Juan Pablo Rivera. To Make 'the One' Impossible: Multilingualism and Same-sex Desire in the Poetry of Francisco X. Alarcón
- Joy Landeira. The Chicano Elegy: Urban Lament and Consolation in José Montoya's "El Louie" and J.L. Navarro's "To a Dead Lowrieder"
- María Esther Quintana Millamoto. Aprendiendo a amarse a sí misma: Peel My Love like an Onion de Ana Castillo
- Ruben Mendoza. Some No-Place Like Home: Thirdspace Production in Cherríe Moraga's Watsonville
- Sarah Ohmer. Gloria E. Anzaldúa's Decolonizing Ritual de Conocimiento
- Armando Miguélez. La expresión poética en el anarquismo mexicano al norte del río Bravo (1904–1918)

Entrevistas

- You-Jeong Choi & Claudia Macías de Yoon. Entrevista a Rolando Hinojosa-Smith, desde Corea

Lecturas y Reseñas

- Paul Pedroza. Day of the Dead by Manuel Martinez
- Amrita Das. Recovering the Latina Working Class Feminism
- Angie Chabram-Dernersesian. Bucking Tradition: Sci Fi with a Chicana/o Latina/o Twist
- Priscilla Falcon. Pachuquism: Threads From the Past
- Denise T. Frazier. Border Dance
- Rafael Ponce-Cordero. Words, Art, and Wits of a Universal Chicano

Dimensión creativa

- Miguel Méndez. Cuentos
- Rolando Hinojosa-Smith. "A Last Visit with Charlie Galván at the Veterans' Medical Center"

- Alurista. Poemas
- Tino Villanueva. Poems
- Alfonso Rodríguez. “Entre estiércol y pedernales”
- Marco Jerez. “Tríptico”
- Fausto Avendaño. “Taking it slow”

ERRATAS: Confluencia. Volume 25, Number 2
Gricelda Figueroa. Universidad de Santiago, Chile.
The author’s university affiliation was incorrect p. 2.

Cheng Chan Lee.
The author’s name was incorrect , p.70.

Inela Selimovic.
The author’s name was incorrect, p. 122.
Confluencia regrets the errors.