

Hechos/ Ideas

BERNAL HERRERA . El regionalismo hispanoamericano:

coordinadas culturales y literarias

CARMEN FACCHINI . Benedetti revisitado a propósito de La sirena viuda y otros cuentos

MARIO GOLOBOFF . La obra de Noé Jitrik en el contexto cultural y político argentino y latinoamericano

ROBERTO SEGRE . Geografía y geometría en la América Latina

Letras

LUIS MARRÉ . *La puerta solferina; Un libro, el libro*

RENÉ RICARDO DE LA BARRA SARALEGUI . Historia con doble fondo

LUIS GARCÍA MONTERO . *La disciplina de la pobreza*

DAVID MITRANI . El esclavo del pianista

ANNE HÉBERT . Cuarto de madera

GLORIA PAMPILLO . La Gringa

WILLIAMNS KASTILLO . Mutaciones del callejón

ROGELIO RIVERÓN . Vicent van Lezama

ROSALBA CAMPRA . *Algunas fundaciones*

CARLOS HUGO SÁNCHEZ . Consideraciones acerca del monólogo interior

GRACIELA ARÁOZ . Estoy dentro de una mujer extraña...

GABRIEL SCHUTZ . Madejas de piel

MIGUEL HUEZO MIXCO . *Turbaciones; La mujer de mis sueños*

CLAUDIA SOLANS . Desterrados

Notas

JORGE SANJINÉS . *El valor de la diversidad*

FERNANDO AINSA . Encuentro y transgresión en la novela histórica de la frontera de Saúl Ibagoyen Islas

RITA DE MAESENEER . El cuento puertorriqueño a finales de los 90

TIM CONNELL . Hacia una filosofía de la telecomunicación

Figuraciones

HUGO NIÑO . De mitos, juegos y ritos

Artes plásticas

DENISSE RONDÓN GUTIÉRREZ *Con el nuevo arte de Belice*

Libros

JAIME BARBA . Roque entre nosotros los salvadoreños

PEDRO DE ORAÁ . Friso de la poesía latinoamericana ZULEIKA

CRUZ . Una ficción para la ciencia

NELSON CÁRDENAS . De almas, armas y pueblos

Otros Libros

Al pie de la letra

Recientes y próximas de la Casa

Fundada en 1960 como órgano de la institución, es una de las más prestigiosas de la lengua española y con más larga vida en el Continente. Se define como una publicación de letras e ideas, en la que colabora lo más destacado de la intelectualidad mundial que aborda las cuestiones de la América Latina y el Caribe, y también jóvenes que se inician en la creación, la investigación literaria y el pensamiento. Con una tirada actual de tres mil ejemplares, se edita trimestralmente pero se propone volver a la frecuencia bimensual con que nació.

Haydee Santamaría
Fundadora

Roberto Fernández Retamar
Director

Luis Toledo Sande
Subdirector

Luisa Campuzano, Pablo Armando Fernández, Jorge Fornet, Raúl Hernández Novás (†), Marcia Leiseca, Nancy Morejón
Consejo de redacción

Reinier Pérez-Hernández
Redactor

Ricardo Rafael Villares
Diseño