

Volume 89.1 March 2006

- 1 El hombre negro en el teatro peninsular del siglo XIX
Mercedes Vidal Tibbits
- 13 La mujer en los escritos antirrosistas de Echevarría, Sarmiento y Mármol
Irene S. Coromina
- 20 Voz autobiográfica e identidad profesional: Las escritoras españolas de la Generación del 27
Pilar Nieva de la Paz
- 27 "Lo mejor de la obra": Diálogos, monólogos, metaficción y exilios en *La noche de Ina* de Hilda Perera
Raúl Rosales Herrera
- 35 Construcción imaginaria de la muerte en la poesía de Gloria Fuertes
Reyes Vila-Belda

Book Reviews

- 48 Reviews
Ricardo L. Landeira

Media/Computers

- 84 Where's the Community?: Bilingual Internet Chat and the "Fifth C" of the National Standards
Mark Darhower
- 99 Reviews
Mark Darhower and Todd Hughes

Pedagogy

- 103 A Sympathy Protest: Products, Practices and Perspectives in a Language Classroom
Lori Langer de Ramírez and Adam Stryker
- 110 A Journey Home: Connecting Spanish-Speaking Communities at Home and Abroad
Ethel Jorge
- 123 Portuguese as a Second Language: in the United States, in Brazil, and in Europe
María Antonia Cowles, Sandi Michele de Oliveira, and Lyris Wiedemann

133 Cultural Awareness Knowledge and the Teaching of Spanish to Native Speakers
Vickie R. Ellison

147 Idea: From *besos* to *camellos*: Recent Children's Books in Spanish
Isabel Schon

151 **Post-Conference Forum**

Applied Linguistics

170 Building Depth of Spanish L2 Vocabulary by Building and Using Word Families
Regina Morin

Theoretical Linguistics

183 Decomposición léxica en las preposiciones del español
Roberto Herrera

***Hispania* Features**

201 **Contract for Publication** in *Hispania*

Hispanic and Luso-Brazilian World

Raquel Oxford

202 Teatro, género e identidad en el cine español: *Cómicos* de Juan Antonio Bardem y *Actrices* de Ventura Pons
María A. Gómez

212 **Professional News**

236 **President's Corner**
John C. Wilcox