

REVISTA IBEROAMERICANA

Órgano del

INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA

Vol. LXXVI

Julio-Diciembre 2010

Núm. 232-233

VIOLENCIA Y TRAUMA

- ALDONA B. POBUTSKY, **Romantizando** al verdugo: las novelas sicarescas *Rosario tijeras* y *La virgen de los sicarios* 567
- HENRY THURSTON-GRISWOLD, Una propuesta testimonial alternativa: *Señores bajo los árboles*, de Mario Roberto Morales 583
- XIMENA BRICEÑO y HÉCTOR HOYOS, "Así se hace literatura": historia literaria y políticas del olvido en *Nocturno de Chile* y *Soldados de Salamina* 601
- RAQUEL ALFARO, Un más allá femenino en el corazón del *Hombre Nuevo* (*Escrito para no morir* de María Eugenia Vásquez Perdomo) 621

CUBA

- ODETTE CASAMAYOR, Soñando, cayendo y flotando: itinerarios ontológicos a través de la narrativa cubana post-soviética 643
- MAGDALENA LÓPEZ, Espías y detectives calabáicos: marcando y difuminando los límites de la nación cubana revolucionaria 671
- IVETTE GÓMEZ, La invención de la historia: Abilio Estéves y las minas de un teatro 695
- MARÍA DOLORES ADSUAR FERNÁNDEZ, La tragedia del inmovilismo o la libertad como resistencia 713

ARGENTINA

- MARÍA CISTERNA GOLD, Literatura de viaje como punto de partida: el hogar del exilio en *Composición de lugar* (1984) de Juan Martini y *Vudú Urbano* (1984) de Edgardo Cozarinsky

MARÍA JOSÉ PUNTE, Las huellas del pasado: infancia y narrativa sobre el peronismo	741
PABLO GASPARINI, Néstor Perlongher: una extraterritorialidad en gozoso portuñol	757
SONIA BETANCORT SANTOS, La india de Jorge Luis Borges. Una lectura orientalista en "El acercamiento a almotásim"	777

VENEZUELA

ALEJANDRO BRUZUAL, Naturaleza, historia y neocolonialismo en <i>Cubagua</i> , de Enrique Bernardo Núñez	807
MIGUEL GOMES, Modernidad y abyección en la nueva narrativa venezolana ..	821

CHILE

MACARENA ARECO, Más allá del sujeto fragmentado: las desventuras de la identidad en Ygdrasil de Jorge Baradit	839
MARCELO RIOSECO, La poética matemática de Juan Luis Martínez	855

ESTUDIOS VARIOS

PETER G. EARLE, Octavio Paz y Elena Garro: una incompatibilidad creativa .	877
CARMEN SERRANO, El vampiro en el espejo: elementos góticos en <i>Yo el Supremo</i>	899
DANIEL MESA GANCEDO, La singularidad del diario de Soledad Acosta	913
SARAH J. TOWNSEND, De sobremesa, crónicas 'revestidas de galas' y el escenario ausente del modernismo hispanoamericano	939
DARDO SCAVINO, La teología política de Sor Juana Inés de la Cruz	957

ENTREVISTAS

MARCELA PARDES, Entrevista a Marcelo Birmajer	975
ANDREA COLVIN, Entrevista con Mauricio Rosencof	981

RESEÑAS

LAURA DEMARÍA sobre Rita De Grandis, Reciclaje cultural y memoria revolucionaria. La práctica polémica de José Pablo Feinmann	993
--	-----

Luis CORREA-DÍAZ sobre Christopher M. Travis, <i>Resisting Alienation. The Literary Work of Enrique Lihn</i> y sobre Adriana Valdés, <i>Enrique Lihn: vistas parciales</i>	996
BETINA GONZÁLEZ sobre Juan Pablo Dabove, <i>Nightmares of the Lettered City</i>	1001
JORGE ZAVALETA BALAREZO sobre Bemard Schulz-Cruz, <i>Imágenes gay en el cine mexicano. Tres décadas de joterío 1970-1999</i>	1003
GUSTAVO VERDESIO sobre Gonzalo Lamana, <i>Domination Without Dominance. Inca-Spanish Encounters in Early Colonial Peru</i>	1007
FLOR MARÍA RODRÍGUEZ-ARENAS sobre Pura Fernández (ed.) y Marie-Linda Ortega (ed.), <i>La mujer de letras o la letra herida: discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX</i>	1009
MALVA E. FILER sobre Silvia Kurlat Ares , <i>Para una intelectualidad sin episteme. El devenir de la literatura argentina (1974-1989)</i>	1011
SCOTT WEINTRAUB sobre Bruce Dean Willis , <i>Aesthetics of Equilibrium: The Vanguard Poetics of Vicente Huidobro and Mário de Andrade</i>	1014
PABLO BRESCIA sobre Wilfredo Corral, <i>El error del acierto (contra ciertos dogmas latinoamericanistas)</i>	1016
ERIK CAMAYD-FREIXAS sobre Ana María Morales y José Miguel Sardiñas (eds.), <i>Rumbos de lo fantástico: Actualidad e historia</i>	1021
NÉSTOR PONCE sobre Jorgelina Corbatta, <i>Manuel Puig. Mito personal, historia y ficción</i>	1023
DAVID OUBINIA sobre Julio Premat, <i>Héroes sin atributos. Figuras de autor en la literatura argentina</i>	1028
BENITO QUINTANA sobre Owaldo Estrada, <i>La imaginación novelesca. Bernal Díaz entre géneros y épocas</i>	1034
RAQUEL ALFARO sobre Martín Lienhard , <i>Disidentes, rebeldes, insurgentes (Resistencia indígena y negra en América Latina. Ensayos de historia testimonial)</i>	1039
RICARDO RODRÍGUEZ QUINTERO sobre Sonia Muñoz, <i>Los devaneos del docto. El caso de la teoría del consumo cultural en América Latina</i>	1043
SOCIOS PROTECTORES 2010	1053