

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos

Vol. 34, No. 2 Invierno 2010

ARTÍCULOS

WILLIAM VIESTENZ

Memory Internment through Literary Sepulcher in Josep Pla's *El quadern gris* 243

ENRIQUE ALVAREZ

Queer Arcadia: On Cultural Landscapes, Violence, and Power in Federico García Lorca's "Poema doble del lago Eden" 265

JOYCE TOLLIVER

Over Her Bloodless Body: Gender, Race, and the Spanish Colonial Fetish in Pardo Bazán 285

ELENA LAHR-VIVAZ

Timeless Rhetoric, Special Circumstances: Sex and Symbol in *La nada cotidiana* 303

ASCENSIÓN RIVAS HERNÁNDEZ

Aproximación conceptual de género en *Autobiografía*, novela de Medardo Fraile 323

LARA ANDERSON

Commercial Success or Culinary Legacy: Turn-of-the-Century Spanish Culinary Nacionalization 341

DAN RUSSEK

Photographic Christ: Technology and Representation in Rubén Darío's "Verónica" 359

RESEÑAS

DIEGO ALONSO. *José Enrique Rodó: una retórica para la democracia* (JORGE CARLOS GUERRERO) 379

Approaches to Teaching the Writings of Bartolomé de Las Casas. Edited by Santa Arias and Eyda M. Merediz (JOSÉ RAMÓN JOUVE MARTÍN) 381

Approaches to Teaching Teresa of Ávila and the Spanish Mystics. Edited by Alison Weber (PATRICIA W. MANNING) 383

CARLOS BARRIUSO. *Los discursos de la modernidad: nación, imperio y estética en el fin de siglo español (1895-1924)* (AL DA BLANCO) 385

Burning Darkness: A Half Century of Spanish Cinema. Edited by Joan Ramon Resina with assistance from Andrés Lema-Hincapié (ANTONIO M. RUEDA) 388

EDUARDO CHIRINOS. *Rosa Polipétala. Artefactos modernos de la poesía española de vanguardia (1918-1931): una antología* (MARGARET PERSIN) 390

GERALDINE COATES. *Treacherous Foundations: Betrayal and Collective Identity in Early Spanish Epic, Chronicle, and Drama* (VOLANDA IGLESIAS) 392

MARTEEN VAN DELDE and YVON GRENIER. *Gunshots at the Fiesta: Literature and Politics in Latin America* (JASON CORTES) 394

Escritoras y compromiso. Literatura española e hispanoamericana de los siglos XX y XXI. Editado por Angeles Encinar y Carmen Valcárcel (NOHORA VIVIANA CARDONA NÚÑEZ) 396

EMILY C. FRANCOMANO. *Wisdom and Her Lovers in Medieval and Early Modern Hispanic Literature* (GERALDINE COATES) 398

ENRIQUE GARCIA SANTO-TOMAS. *Modernidad bajo sospecha: Salas Barbadillo y la cultura material del siglo XVII* (CHARLES VICTOR GANELIN) 400

HUGH HAZELTON. *Latinocanadá. A Critical Study of Ten Latin American Writers of Canada* (MARÍA DEL CARMEN SILLATO) 402

Historias de la pequeña pantalla. Representaciones históricas en la televisión de la España democrática. Editado por Francisca López, Elena Cueto Asín y David R George Jr (ALBERTO VILLAMANDOS) 405

PAUL ILIE. *The Grotesque Aesthetic in Spanish Literature. From Golden Age to Modernism* (ANA M. RODRÍGUEZ-RODRÍGUEZ) 407

International "Don Quixote." Edited by Theo D'haen and Reindert Dhont (ROGELIO MIÑANA) 409

ANA MARÍA G. LAGUNA. *Cervantes and the Pictorial Imagination* (GUADALUPE MARTÍ-PEÑA) 410

Más es más. Sociedad y cultura en la España democrática, 1986-2008. Editado por Jordi Gracia y Domingo Ródenas de Moya (MARÍA ASUNCIÓN GÓMEZ) 412

ALBERTO MEDINA DOMÍNGUEZ. *Espejo de sombras. Sujeto y multitud en la España del siglo XVIII* (JESÚS PÉREZ-MAGALLÓN) 414

FRANCISCO MORÁN. *Julián del Casal o los pliegues del deseo* (ANÍBAL GONZÁLEZ) 416

Los Moratines. Obras completas de Nicolás y Leandro Fernández de Moratín. Edición de Jesús Pérez-Magallón (JOSÉ MARÍA RUANO DE LA HAZA) 418

DOROTHY ODARTEY-WELLINGTON. *Contemporary Spanish Fiction Generation X* (JORDAN TRONSGARD) 420

Para leer a Rabelais. Miradas plurales sobre un texto singular (EMILIA I. DEFFIS) 422

Perú en el espejo de Vargas Llosa. Editado por Emilia Deffis y Javier Vargas de Luna (JULIA CUERVO HEWITT) 424

JUAN LUIS SUÁREZ. *Herederos de Proteo. Una teoría del humanismo español* (JAVIER SAN JOSÉ LERA) 426