

Sobre doce autores

DUANEL DÍAZ • Del Contrapunteo cubano, de su «lectura literaria» y de otros contrapunteos

WALDO GONZÁLEZ LÓPEZ • Baldomero Fernández Moreno, décimas a la vida

ALFONSO RANGEL GUERRA • Cultura y letras nacionales en Alfonso Reyes: polémicas

ALESSANDRA RICCIO • Victoria Ocampo, o de la bigamia lingüística

GREG DAWES • Huidobro: entre el esteticismo vanguardista y la izquierda

MARÍA EUGENIA MUDROVICIC • Borges: viaje al fin de «esa patética iluminación»

FRANCES JAEGER • Procesos de transculturación en El diario que a diario de Nicolás Guillén

FRANÇOISE MOULIN CIVIL • Rosario y la América de Alejo Carpentier

LUIS CHITARRONI • José Bianco: el mundo a tientas

RUBÉN RÍOS ÁVILA • Julia de Burgos y el instante doloroso del mundo

JOSÉ LUIS DE LA FUENTE • El tapón en la narrativa de Emilio Díaz Valcárcel

RONEL GONZÁLEZ SÁNCHEZ • Raúl Hernández Novás: la busca cruel

Letras

MARGARET RANDALL • El lenguaje en mi sangre

ROBERTO MANZANO • El páramo

MAYRA MONTERO • Melancólicos palmeros

ÁNGELA GENTILE • Poemas

RAÚL PÉREZ TORRES • El primer amor del Tenebroso Bush

VÍCTOR RODRÍGUEZ NÚÑEZ • Actas de medianoche / Uno

Cine

IGNACIO M. SÁNCHEZ PRADO • Amores perros: violencia exótica y miedo neoliberal.

Páginas salvadas

CRISTÓVÃO BUARQUE • ¿Internacionalización de la Amazonia?

Libros

LUIS TOLEDO SANDE • Crítica constructiva

Al pie de la letra

Recientes y próximas de la Casa

Colaboradores/Temas