

ARTES DE MEXICO. NÚM. 87. DIC. 2007

Cerámica de Tlaquepaque.

1. EDITORIAL. Loza suspendida en la memoria - Margarita de Orellana
2. BRILLOS DE IDENTIDAD. La loza de Tlaquepaque: un arte contemporáneo - Lance Aaron
3. BRILLOS DECORATIVOS. Postales de barro - Gutierre Aceves Piña
4. BRILLOS SIGNIFICATIVOS. Recuerdos de arcilla Entrevista con José María García Galván - Rubén Páez Kano
5. BRILLOS COMPARTIDOS. Caminos cruzados entre Tonalá y Tlaquepaque - Lenore Hoag Mulryan
6. BRILLOS ANCESTRALES. Los signos de la loza de fuego - Juan Rafael Coronel Rivera
7. Para leer la loza de Guadalajara. Cuadro de estilos decorativos.
8. BRILLOS DE ORIGEN. La loza de Guadalajara 1921 - Gerardo Murillo, Doctor Atl.
9. BRILLOS PROFÉTICOS. La nueva cerámica antigua de México 1923 - José Juan Tablada
10. Algunos alfareros activos entre 1920-1945
11. The ceramics of Tlaquepaque, 1920-1945. (versión completa en inglés)