



Número 320 / 321  
Julio / Agosto 2010

## SUMARIO

DOSSIER: Relatos (vía Facebook)

---

"Diario de niebla"

---

Pablo López Carballo

"Mundo muerto (fragmento del sueño)"

---

Luis Gámez

"Tarde de supermercado"

---

Álex Cárdenas Venegas

"Exploradores"

---

Matías Candeira

"Líquido@"

---

Víctor García Tur

## ARTICULOS

---

Un poema de Elena Medel: "Estamos realizando obras en el exterior. No utilizar esta puerta excepto en caso de emergencia"

---

Elena Medel

El cómic. "Arroz pasado" (Juanjo Sáez). Mondadori. En octubre.

---

Juanjo Sáez

Entrevista a E. L. Doctorow. El autor de "Homer y Langley", en directo desde Nueva York.

---

José Gabriel Chueca

Metafísica de la acumulación. "Homer y Langley" por Mario Cuenca Sandoval.

---

Mario Cuenca Sandoval

Adelanto: "Hilo musical" de Miqui Otero.

---

Migui Otero

Dípticos: La cultura de masas en el s.XXI: manual de instrucciones. José Luis Pardo y Eloy Fernández Porta en conversación.

---

De la madriguera a la segunda estrella. O por qué Alicia voló sin despegar y Peter Pan siempre tuvo los pies en la tierra.

---

Santiago Fernández Patón

Rescate: Víctor Vital, el otro Maigret. Pedro Víctor Debrigode, un clásico de la novela pulp española.

---

Joan Manuel Soldevilla Albertí

¿El fin del mundo? Sobre "Fabulosos monos marinos" de Óscar Gual.

---

Robert Juan-Cantavella

Teatro: obras breves. Cuatro ejemplos de dramática mínima hecha en Barcelona.

---

Esteve Soler, Carles Mallol Quintana, Helena Tornero Brugués, Ruth Vilar.

Literatura orientalista: nuevas aportaciones hispánicas.

---

Jorge Carrión

El final de "Perdidos" explicado a los niños. O cómo las preguntas fueron eclipsadas por el ansia de respuestas.

---

Alvy Singer

El cuerpo del suicidio. Apuntes (y confesiones) sobre la muerte voluntaria.

---

Pablo Raphel

## CRÍTICAS LITERARIAS

---

"Zumbido" de Juan Sebastián Cárdenas

---

Miguel Espigado

"Mujeres que dicen adiós con la mano" de Diego Doncel

---

Vicente Luis Mora

"Grendel" de John Gardner

---

Ricardo Menéndez Salmón

"Bajo el influjo del cometa" de Jon Bilbao

---

Roberto Valencia

"Estrella roja" de Alexander Bogdánov

---

David M. Copé

"Mosquitos" de William Faulkner

---

Roberto Valencia

"Nueva enciclopedia" de Alberto Savinio

---

Jaime Priede

"Luces en la costa" de Jaume Benavente

---

Óscar Carreño

"De Galatea a Barbie", Fernando Broncano y David H. de la Fuente (eds.)

---

Antonio J. Rodríguez

"Aliento a muerte" de F. G. Haghenbeck

---

Luis Gámez

"Nocaut" de Antonio García Villarán

---

Javier Alonso Prieto

"Lausana" de Antonio Soler

---

Marco Kunz

"Luz de luciérnagas" de Edson Lechuga

Matías Néspolo

"Morirse de memoria" de Emiliano Monge

Matías Néspolo

"Aelita" de Alexéi Tólstoi

David M. Copé

"Sueños" de Kafka

Pilar Adón

"Dublinesca" de Enrique Vila-Matas

Javier Moreno

"Entre los creyentes" de V. S. Naipul

Ricardo Martínez Llorca

"Los Soprano forever. Antimanual de una serie de culto" (VV. AA.)

"Entre los creyentes" de V. S. Naipul

Ricardo Martínez Llorca

"Snuff" de Chuck Palahniuk

Antonio J. Rodríguez

"Idioteca" de Raúl Quinto

Javier Moreno

"Adán en Edén" de Carlos Fuentes

Marco Kunz

"Algo elemental" de Eliot Weinberger

Marina P. de Cabo

COLUMNAS

Editorial: Mayúsculas, minúsculas y Facebook.

Jaime Rodríguez Z.

Entrevista mínima: Ernesto Escobar.

Magda Gutiérrez Ruiz

Wireless: Amor más allá de la pantalla.

Germán Sierra

El insomne: Sociología de la literatura.

Damián Tabarovsky

Entrevista a Marcos Giral Torrente.

Karina Sainz Borgo

Decálogos: Manifiesto Feria del libro de Madrid

Manuel Vilas y Agustín Fernández Mallo