

Revista Hispánica Moderna

DECEMBER 2010

VOLUME 63

• NUMBER 2

ARTICLES

- WILLIAM H. CASTRO. "The Novel After Terrorism: On Rethinking the *Testimonio*, Solidarity, and Democracy in Horacio Castellanos Moya's *El arma en el hombre*" 121
- LOURDES ESTRADA-LÓPEZ. "Transición/TRaNSgresión del cuerpo en *Una mala noche la tiene cualquiera*" 137
- GUSTAVO FAVERÓN PATRIAU. "Especulaciones sobre la ciudad letrada y el intelectual latinoamericano" 153
- TANIA GENTIC. "Creating Poetic Subjectivity in María Zambrano and José Lezama Lima" 173
- CHARLES HATFIELD. "The Limits of 'Nuestra América'" 193
- FRANKLIN RODRÍGUEZ. "Unsettledness and Doublings in Roberto Bolaño's *Estrella distante*" 203

REVIEWS

- JOHN BEVERLEY. *Essays on the Literary Baroque in Spain and Spanish America* (William Egginton) 219
- LOU CHARNON-DEUTSCH. *Hold That Pose: Visual Culture in the Late-Nineteenth-Century Periodical* (Michael Iarocci) 221
- PURA FERNÁNDEZ. *Mujer pública y vida privada: del arte eunuco a la novela lupanaria* (Lisa Surwillo) 224
- KATHRYN JOY MCKNIGHT AND LEO J. GAROFALO, EDS. *Afro-Latino Voices: Narratives from the Early Modern Ibero-Atlantic World, 1550–1812* (Leo Cabranes-Grant) 226
- ELENA DEL RÍO PARRA. *Cartografías de la conciencia española en la Edad de Oro* (Nieves Romero-Díaz) 229
- ERIN GRAFF ZIVIN. *The Wandering Signifier: Rhetoric of Jewishness in the Latin American Imaginary* (Adriana Johnson) 232