

SUMARIO

Información para los colaboradores	3
EDITORIAL	7
NORBERTO PABLO CIRIO. Prácticas musicales de procedencia afro en el culto a San Baltazar. La "charanda" de Empedrado (provincia de Corrientes, Argentina)	9
CLAUDIO MERCADO MUÑOZ. Ritualidades en conflicto: los bailes chinos y la Iglesia Católica en Chile Central	39
DOCUMENTOS	
JUAN ALLENDE-BLIN. Pedro Humberto Allende Saron. Algunos aspectos característicos de su obra	77
CORIÚN AHARONIÁN. Héctor Tosar (1923-2002). Muerte de un gran compositor	81
TRIBUNA	
CERGIO PRUDENCIO. Misiones y omisiones. A propósito de los Festivales de Chiquitos.	85
VÍCTOR RONDÓN. El festival chiquitano y algunos alcances desde la sociología de la música.	89
CRÓNICA	
Creación musical chilena	
Compositores chilenos en el país	92
Música chilena en el exterior	99
Otras noticias	101
RESEÑAS DE PUBLICACIONES	
Horacio Durán e Italo Pedrotti. <i>Método de charango</i> , por Olivia Concha Molinari	108
María Eugenia Londoño Fernández. <i>La música en la comunidad indígena ebera-chamí de Cristianía</i> , por Julia Grandela del Río.	110
RESEÑAS DE FONOGRAMAS	
<i>Secuencias. Saxofones y percusiones</i> . CD.	101
<i>Música de concierto chilena. Carlos Riesco, compositor chileno. Obras sinfónica en vivo</i> . 2 CD, por Julia Grandela del Río	112
<i>Charango. Autores chilenos</i> . CD, por Claudio Acevedo Elgueta	113
<i>Jóvenes músicos para nuevos compositores</i> . CD, por Álvaro Menanteau	115
Reseña de dos discos de música chilena para guitarra.	116
<i>Urrutia-Blondel, Botto, Orrego-Salas, González, García, Vila, Vera-Rivera, M. Letelier, Lémann, Antireno, compositores chilenos. Obras para guitarra</i> . CD	117
<i>Raíces y memoria. Guitarra chilena</i> . CD, por Sergio Sauvalle	118
IN MEMORIAM	
Oscar Gacitúa (1925-2001), por Luis Merino	120
ÍNDICE DE NÚMEROS PUBLICADOS CORRESPONDIENTE A 2001	121