

# Tabla de contenido

|  |     |
|--|-----|
| Carta a los lectores   | 5   |
| <b>Diez años de la carrera en Historia, 1996-2006</b>  |     |
| <i>La historia de la historia en la Universidad de los Andes.<br/>Apuntes sobre sus vicisitudes y consolidación</i>  | 11  |
| <b>Dossier: Las nuevas generaciones y la historia colonial</b>   |     |
| Martha Lux Martelo<br><i>El Licenciado Juan Méndez Nieto, un mediador cultural: apropiación<br/>y transmisión de saberes en el Nuevo Mundo</i>   | 53  |
| Sandra Beatriz Sánchez López<br><i>Miedo, rumor y rebelión: la conspiración esclava de 1693 en Cartagena de Indias</i>   | 77  |
| Catalina Villegas del Castillo<br><i>Del hogar a los juzgados: reclamos familiares ante la Real Audiencia<br/>de Santafé a finales período colonial (1800-1809)</i>                                  | 101 |
| Espacio estudiantil<br>Santiago Muñoz<br><i>El 'Arte Plumario' y sus múltiples dimensiones de significación.<br/>La Misa de San Gregorio, Virreinato de la Nueva España, 1539</i>                    | 121 |
| Camilo Quintero Toro<br><i>¿En qué anda la historia de la ciencia y el imperialismo?<br/>Saberes locales, dinámicas coloniales y el papel de los Estados Unidos<br/>en la ciencia en el siglo XX</i> | 151 |
| Espacio estudiantil<br>Juan Camilo Aljuri Pimiento<br><i>Una analogía sobre el tiempo: entre historiografía e historiofotía,<br/>Octubre y Koyaanisqatsi</i>   | 173 |
| Resúmenes / Abstracts / Palabras claves / Key words  | 187 |
| Ensayo bibliográfico   | 193 |
| Reseñas  | 201 |
| Notilibros   | 211 |
| Convocatoria   | 218 |
| Normas para los autores  | 219 |