

OUR PARTNERS:

ST. PETERSBURG BRANCH OF THE INSTITUTE OF ORIENTAL STUDIES
RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

THE STATE HERMITAGE MUSEUM

PETER THE GREAT MUSEUM OF ANTHROPOLOGY AND ETHNOGRAPHY
RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

CONTENTS

<i>TEXTS AND MANUSCRIPTS: DESCRIPTION AND RESEARCH</i>	
<i>G. Kara. Mediaeval Mongol Documents from Khara Khoto and East Turkestan in the St. Petersburg Branch of the Institute of Oriental Studies</i>	
<i>TEXT AND ITS CULTURAL INTERPRETATION</i>	
<i>M. Reisner. The Life of the Text and the Fate of Tradition. I: Naql in Persian Poetics</i>	41
<i>LIBRARIES AND NEW INFORMATION TECHNOLOGIES</i>	
<i>Round Table (Part II).</i>	48
<i>S. Descamps-Wassif. Le fichier d'autorité de la Bibliothèque de l'Institut du Monde Arabe (base A'LÂM).</i>	48
<i>A. Cathelineau-Junqua. Création de notices d'autorités d'auteurs arabes dans le système universitaire de documentation (SUDOC).</i>	59
<i>C. Detienne. Autorités auteurs et titres arabes l'expérience de l'Université catholique de Louvain.</i>	60
<i>D. Duclos-Faure. Réflexions et recommandations pour le catalogage des fonds en caractères non latins en France dans le catalogue collectif universitaire, SUDOC.</i>	63
<i>M. Amin. Bibliotheca Alexandrina</i>	65
<i>M.S. Plettner. Les autorités auteurs arabes dans l'environnement informatisé d'aujourd'hui: options et implications</i>	66
<i>BOOK REVIEWS</i>	

Front cover:

"Picnic beside a stream", miniature from the *Jung* (Album) by Mīr 'Alī al-Ḥusaynī al-Kātib al-Harawī, autograph in the collection of the St. Petersburg Branch of the Institute of Oriental Studies, Dhū'l Qa'da 935 / July — August 1529, Herat school of painting (possibly Bukhārā), painter — Maḥmūd Muzahhib or 'Abdallāh, fol. 9a, 6.5×14.0 m.

Back cover:

"Two lovers in an orchard in full bloom", miniature from the same manuscript, painter — Maḥmūd Muzahhib or 'Abdallāh, fol. 41b, 7.4×13.5 cm.