

Yo también creí que era real (pero maduré)

Autor/es: Vladimir Fogwill Carpio

El simulacro como signo de los tiempos. Simulación y realidad.

Autor/es: Hans Völlenkrisberg

Vindicación de la mentira

Autor/es: Valerio Lanzasotti

Falsas autobiografías. O el yo como campo de falsedades.

Autor/es: Manuel Barcino Sensi

Simulacros y comixiciones en la obra de Rodrigo Fresán y Mario Bellatin.

Autor/es: Corinda Gastetti

## ARTICULOS

Obituario: Ste Arsson (1953-2010): el sueco.

Autor/es: Magnus Hargard

Hoax y medios de comunicación. Algunas de las mayores imposturas del periodismo reciente.

Autor/es: Berta Herthausen

Alan Sokal: de nuevo sobre el viejo hoax. El físico canadiense contra la "fantaciencia".

Autor/es: José Jardiel Duque

Entrevista a Yolimar Ford-Echeverría.

Autor/es: Jaime Solares

Parque empresarial. Un relato teleoeconómico de Lorenzo Ibaterra.

Autor/es: Lorenzo Ibaterra

El sujeto como videojuego: pilote su yo vi(r)t(u)al.

Autor/es: René Deloneon

## CRÍTICAS LITERARIAS

"El crítico Fritz" de Hans von Mantulani.

Autor/es: Sabine Polgar

"Famosos impostores" de Bram Stoker.

Autor/es: Jonathan Harker

"Literary Hoaxes. An Eye-Opening History of Famous Frauds" de M. Kastoulis.

Autor/es: Marienbad González de Varnés

"Muchedumbre" de Ángela Brunelli

Autor/es: Clemente Casín

"Marbot" de Wolfgang Hildesheimer

Autor/es: Manuel Oiso Luna

"Proust Fiction" de Robert Juan-Cantavella

Autor/es: Raúl Mata Payán

"Vigilado" de Fredric McMautigan

Autor/es: Manuel Grisondo

"Nombre falso" de Ricardo Piglia

Autor/es: Anselmo Maidana

"Le maître de la chatte (refait et prolongé)" de Milo J. Krmpotic

Autor/es: Laura Mauro Chatelle

"Escritos rescatados" de F. Nietzsche

Autor/es: Martín Elguerro López

"Circular 010: Centro" de Vicente Luis Mora

Autor/es: Lázaro Ramos Prieto de Paula

"Entelequia" de Marcelo Sanchidrián

Autor/es: Régulo Mascherano López

"Lejanía" de Dionisio Walter Oros

Autor/es: Alexia Gómez Sempere

"Vidas imaginarias" de Marcel Schwob

Autor/es: Maciel López Edgarinsky

"Ellos también tienen su corazoncito" de Asunción Zeguigoitia (ed.)

Autor/es: Marina Espoz García

"La estética del azul: de Rubén Darío a Avatar" de Bartolo Gasperia

Autor/es: Á. Guerra Macías

"Una poesía sin experiencia" de Ventura Clos

Autor/es: Valerio Redondo

## COLUMNAS

Editorial: Ficciones, imposturas, hoaxes, falsificaciones.

Autor/es: Jaime Rodríguez Z.

Entrevista mínima: Lorenzo I baterra.

Autor/es: Magda Gutiérrez Ruiz

Wireless: Máquinas mentales.

Autor/es: Germán Sierra

El insomne: Edades y otredades.

Autor/es: Damián Tabarovsky

Decálogos: Manifiesto Chatroulette

Autor/es: Manuel Vilas y Agustín Fernández Mallo