

4

- عُمان... المسير والمصير.
 ❖ الشعب يريد الحياة: سعيد سلطان الهاشمي.
 ❖ الاحتجاج.. والإصلاح: عبدالله الحراسي.
 ❖ الروح الجديدة: ابراهيم سعيد.



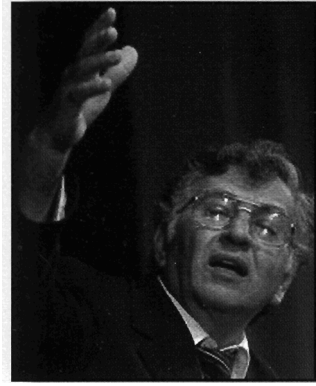
12

- طيورُ جَبَل الكور الجائئةُ في مغيب المدُن والأفاق : سيف الرحبي

24

الدراسات:

- عن القرين، أو ذلك الحكي المزدوج: شاكر عبدالحميد- الانسان الخليجي بين ثقافتى المباني والمعاني: محمد العباس- نقد بلاغة السلطة وتقويض سلطة البلاغة : عماد عبداللطيف- المصطلح النقدي عند عبدالله الغزامي: محمد حمودي- مفهوم الكتابة عند جوليا كرستييفا: حليلة الشيخ- الواقعية السحرية في القصة اليمنية القصيرة: عبدالكريم الرازحي نموذجاً: مسعد أحمد صالح مسرور.



26

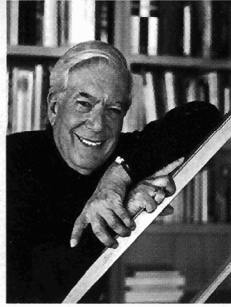
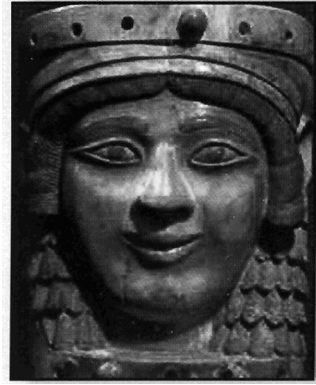
مهور:

- سميح القاسم: مقالة: فاطمة الشيدي- حوار: هدى الجهوري.
 - قصائد للشاعر.

116

لقاءات:

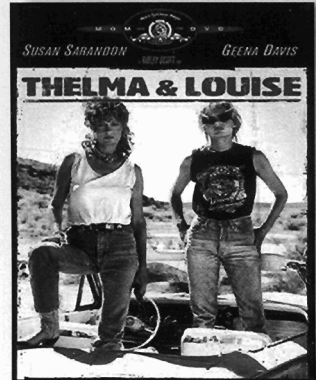
- ماريو بارجاس يوسا : حوار سعيد دهقان ترجمة: أحمد عثمان.
 - آمنة الربيع (حوار اثنوغرافي).
 - مها حسن حوار: إبراهيم الحجري.



128

مسرح:

- «الموناليزا البابلية»: حازم كمال الدين.
 - «زهرة البطاطا» لـ أو كلا إليوت ت: يحيى طالب علي.

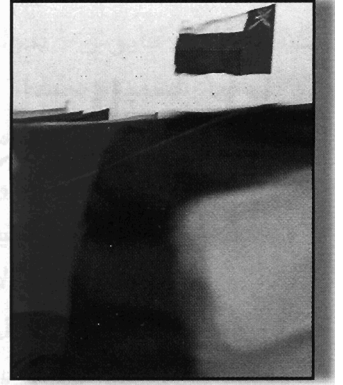
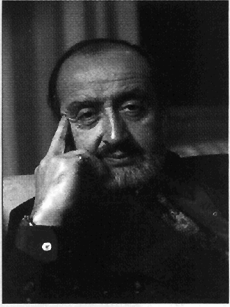


152 سينما:

- ثيلما ولوينز. سيناريو: كالي خوري، ت: مها لطفي (تتمة العدد السابق)
- دور المونتاج في السينما: اندري تاركوفسكي ت: عبدالهادي الراوي.
- فرنر هيرتسوغ: تجارب يغيرها حراك الأفكار: تهامة الجندي.

188 شعر:

- «بستاني الريح» للشاعر سيرخيو ماثياس ت. ت: عبدالسلام مصباح-
- قصيدتان: إبراهيم الجراي- قصائد: أحمد اسكندر سليمان- الطريقة المثلى لكتابة الشعر: جرجس شكري- خطط القراصنة الضائعة: يحيى الناعبي- كل شيء مطفأ: نبيلة الزبير - الوصول: طالب المعمري.



214 نصوص:

- «المرسوم» رواية من السنغال لـ«مباي غانا كابي» ترجمة: رؤى عبود- شعوب الماء «تايلاندا»: خليل النعيمي- الفراشات طليقة: عبدالرحمن مجيد الربيعي- ساعات الصبح الأولى: صباح زوين- العطر السري: أنيسة عبود- من رواية «فيلا أماليا» باسكال كينيارد: ت.ت: محمد المزدبوي- الطفل الشقي: نادية العبد السعدي- لماذا زرعنا الحديقة: همدان دماج- آباء وأبناء: أحمد الرحبي- رحلة أندري جيد إلى شمال افريقيا: ترجمة: محمود عبد الغني.



264 متابعات:

- الترجمة: «استضافة الغريب»: عبدالسلام بنعبدالعالي- يحيى امقاسم في «ساق الغراب»: فيصل درّاج- لينة كريدية في «خان زاده»: نجاة علي- التاريخانية وأثر الفراشة: علي الرواحي- تاريخية الفهم البشري: علي آل طالب- محمد لطفي اليوسفي «في مرآة النقد»: محمد الغزي- لعبة الفن اللذيذة: أمال موسى- أبزون العماني: عبدالرزاق الربيعي- كاظم الحجاج والاشتغال الشعري: شاعر مجيد سيفو- أسامة العيسة في «المسكوبية»: سما حسن- شعر «الدبرارات»: محمد الشحري- المعارف التقليدية والملكية الفكرية: يحيى بن عيسى الريامي.

