

Nicaragua

El Güegüense: Patrimonio de la Humanidad

El 25 de noviembre de 2005 la UNESCO declaró al Güegüense, obra maestra, teatro bailado o baile teatralizado del siglo XVII, tesoro cultural de Nicaragua, como Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

Nicaragua

¿Tiempos nuevos? Tiempos de güegüenses

El año 2005, año de la gran crisis, llega a su fin. La crisis se congeló con la Ley Marco para entrar de lleno en el año 2006, año de la gran decisión, con una contienda electoral que será caliente y reñida por las novedades que ya se anuncian. La mayor, que en los terrenos controlados por los caudillos bailan los güegüenses.

Nicaragua

“La alianza en torno a Herty Lewites es una oportunidad única, un capital que no podemos desperdiciar”

Dora María Téllez, Presidenta del Movimiento Renovador Sandinista, en alianza hoy con Alternativa Cristiana y con el Movimiento por el Rescate del Sandinismo, reflexionó en las razones para convocar al sandinismo y a los nicaragüenses todos en torno a la candidatura presidencial del sandinista Herty Lewites, en una charla con Envío, que transcribimos.

Nicaragua

Elecciones en la Costa Caribe (1): Entre el abandono, la droga y la apatía

¿En qué Costa Caribe se celebrarán elecciones regionales en marzo 2006? Antes de evaluar la actuación de los gobiernos regionales y las propuestas de los partidos contendientes -que aún no llegan-, es necesario volver la vista nuevamente a esta abandonada mitad de Nicaragua.

Nicaragua

Un retrato de los Partidos Políticos (3): La izquierda se moderniza y la derecha se estanca

En un país como Nicaragua, la justicia social debe convertirse en una obsesión nacional. La izquierda lo ha entendido y se está modernizando para enarbolar con inteligencia esta bandera. Mientras, la derecha permanece estancada. Para modernizarse, la izquierda tiene ante sí la tarea de resolver sus “malas relaciones” con la democracia, con los derechos individuales y con el mercado. Y, por absurdo que parezca, modernizar a la derecha es también una tarea de la izquierda.

Centroamérica

¿Por qué hay tantas armas en manos de civiles?

Hay que estar más armado para estar más seguro: este mito colma de

armas las manos de los civiles en Centroamérica. Es un mito que hunde sus raíces en la historia pasada, que expresa la “normalización” de la violencia en las relaciones humanas y en el orden social y que refleja el errado desempeño de Estados autoritarios.

Centroamérica

Feminicidio: facetas visibles y oscurecidas

¿Por qué matan a las mujeres? ¿Por qué a las más jóvenes y a las de las clases populares? Desde Guatemala, nos sobran preguntas y aún nos faltan respuestas. Y hoy, cuando estamos aprendiendo de sus muertes, ¿qué sabemos de sus vidas?
