

Islas (Cuba) 2002. Núm. 132.

1. Consideraciones generales sobre el caudal fraseológica de inmigrantes isleños y sus descendientes en la región central de Cuba.

Alfaro Echevarría, Luis. Islas, 44:132 (Apr-June 2002), 80..

2. Presencia del poeta latino Horatio en Félix Varela.

Carbón Sierra, Amaury B. Islas, 44:132 (Apr-June 2002), 40-47. Bibl.

3. Consideraciones preliminares acerca del pensamiento teológico-revolucionario de Sergio Arce Martínez.

Domínguez Matos, María del Carmen. Islas, 44:132 (Apr-June 2002), 99-104. Bibl.

4. Presencia de Fernando Ortiz en la polémica panhispanismo-panamericanismo.

González Aróstegui, Mely. Islas, 44:132 (Apr-June 2002), 48-56. Bibl.

5. El marxismo y las posibilidades del socialismo en Cuba.

Guadarrama González, Pablo Manuel. Islas, 44:132 (Apr-June 2002), 128-150. Bibl.

6. Presencia en Cuba de la hoja del tabaco de Remedios o de Vuleta Arriba: siglos XVII a primeras cuatro décadas del XX.

Pérez Linares, Ramón and Martínez González, Mery Leidy. Islas, 44:132 (Apr-June 2002), 57-68. Bibl.

7. Él firma "Orlando": brevísimas presentación de la pintura de un artista cubano.

Pérez Santos, Antonio Alberto. Islas, 44:132 (Apr-June 2002), 3-5. Il.

8. Hibridación e identidad en la poesía autobiográfica de Carlos Drummond de Andrade (Traducción por Elena Palermo González).

Souza, Raquel Rolando. Islas, 44:132 (Apr-June 2002), 18.

9. El discurso de los "caros amigos": la identificación por la oposición.

Solange Mittman. Pp 6.

10. América en la historiografía cubana, 1832-1940.

Venegas Marcelo, Hernán. Islas, 44:132 (Apr-June 2002), 69-79. Bibl.

11. La traducción-interpretación como fenómeno cognostivo.

Ana Vivian Fernández Peraza. Pp. 105.

12. La educación como un sistema complejo.

Juan Virgilio López Palacio.

Nota: Reproducciones artísticas Suárez Borrego, Orlando. Islas, 44:132 (Apr-June 2002), n.p..