



الفهرس

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
	* اللغة العربية في مواجهة التحديات.		أولاً: بحوث ومحاضرات أقيمت في المؤتمر.
٨٩	للدكتور إحسان النص.		* العربية والتكامل المعرفي
	* اللغة العربية: الهوية والانتماء.	٣	للدكتور عبده الراجحي.
١٠١	للدكتور عبد العزيز المقالح.		* التعريب والتنمية البشرية
	" عبد القادر نور الدين " مدرسا ومؤلفا ومترجما.	١١	للدكتور علي القاسمي.
١١٧	للدكتور أبي القاسم سعد الله.		* الاستشراق والتأليف المعجمي:
	* التعريب بين عوامل الفشل والنجاح.		"بوركهارت دفين مصر عام ١٨١٧م نموذجا"
١٥٥	للدكتور عباس الجراري	٢٩	للدكتور عبد الهادي التازي
	* انقراض العربية الفصيحة وهم أم حقيقة؟.		* الفكر اللغوي الجديد.
١٦٥	للدكتور صادق أبي سليمان.	٤١	للدكتور تمام حسان.
	* التفاعل بين الثقافات.		* ثانياً: بحوث قدمت إلى المؤتمر ولم تُلَقَ فيه.
٢١٥	للدكتور عمار الطالبي.	٥٣	* العربية الفصيحة من أهم أسس تمايز هويتنا العربية.
٢٣٣	ثالثاً: شخصيات مجعية.		
	** استقبال الدكتور محمد فتوح أحمد.	٥٥	للدكتور صادق أبي سليمان.
٢٣٥			

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
أولاً كلمة الافتتاح:		ثالثاً: كلمة الدكتور محمود	
للأستاذ الدكتور محمود حافظ		الربيعي في حفل استقباله	٢٧٣
رئيس المجمع.	٢٣٧	عضواً جديداً بالمجمع.	
ثانياً: كلمة المجمع في		رابعاً: كلمة الختام:	
استقبال الدكتور محمد فتوح		للأستاذ الدكتور محمود حافظ	
أحمد.		رئيس المجمع.	٢٨١
للدكتور كمال بشر نائب	٢٣٩	*** تأبين الدكتور كمال محمد	
رئيس المجمع.		دسوقي.	
ثالثاً: كلمة الدكتور محمد		أولاً: كلمة الافتتاح:	٢٨٣
فتوح أحمد في استقباله	٢٤٧	للأستاذ الدكتور محمود حافظ	
عضواً جديداً بالمجمع.		رئيس المجمع.	٢٨٥
رابعاً: كلمة الختام:		ثانياً: كلمة المجمع في تأبين	
للأستاذ الدكتور محمود حافظ	٢٥٥	الفقيه الراحل للدكتور محمد	
رئيس المجمع.		عبد الرحمن الشرنوبى، عضو	٢٨٧
** استقبال الدكتور محمود	٢٥٧	المجمع.	
الربيعي.		ثالثاً: كلمة الأسرة:	
أولاً: كلمة الافتتاح.		للدكتور أمير كمال محمد دسوقي.	٢٩٣
للأستاذ الدكتور محمود حافظ	٢٥٩	رابعاً: كلمة الختام.	
رئيس المجمع.		للأستاذ الدكتور محمود حافظ	٢٩٧
ثانياً: كلمة المجمع في		رئيس المجمع.	
استقبال الدكتور محمود		** رابعاً: توصيات مؤتمر	٢٩٩
الربيعي.		المجمع في دورته الرابعة	
للأستاذ فاروق شوشة الأمين	٢٦١	والسبعين.	
العام للمجمع.		خامساً: الأنباء المجمعية.	٣٠٥