

PARCOURS D'ARTISTES ET DYNAMIQUES DES CRÉATIONS CULTURELLES DANS L'ESPACE EURO-MÉDITERRANÉEN

ÉDITORIAL

5, Mohammed Habib Samrakandi, *Parcours d'artistes des méditerranéens des deux rives*

9, Michel Lehmann, *Le Centre culturel de l'UTM: espace d'une rencontre plurielle de la danse hip hop*

11, Bartolomé Bennassar, *Raji*

HIP-HOP EN PARTAGE

15, Hugues Bazin, *Le hip-hop, un art du combat pour une pensée du mouvement*

27, Véronique Bordes, *La culture hip-hop: focus sur le rap*

36, Hélène Brunaux, *Modalités de pratique et transmission à l'épreuve en danse hip-hop*

40, Mehdi Maghjouj, *Comment un franco-marocain est devenu DJ?*

HOMMES, FEMMES ET ŒUVRES

47, Claude Lasnel (Entretien avec), *Claude Lasnel, acteur de 50 ans d'échanges interculturels franco-algériens*

57, Souad Labbize (Entretien avec), *Naissance d'une romancière algérienne de langue française*

59, Rachid Hakkari, *J'aurais voulu être un escargot de Souad Labbize*

62, Kaddour Riad (Entretien avec), *Mon enfance algérienne était portée par l'épopée indépendantesque*

59, Jacques Ohayon, *Putain d'indépendance de Kaddour Ryad*

66, Djamila Hanann (Entretien avec), *Djamila, une artiste franco-algérienne, initiatrice de la danse orientale dans le midi de la France*

CAHIER COULEUR

76, *Voyage photographique à travers la rencontre internationale du Hip-Hop à Toulouse, Michel Raji en image ou les images dansantes d'un Chorésope et Le photographe sur les traces de la danse orientale de Djamila Hanann par Gilles Bouquillon*

HOMMES, FEMMES ET ŒUVRES (SUITE)

85, Haroun Teboul (Entretien avec), *Haroun Teboul: relais européen d'un héritage initiatique, à travers une musique sacrée orientale*

99, Mohammed Harbi, *L'itinéraire d'André Akoun*

HOMMAGE À ABDESLAM-MICHEL RAJI

103, Sylvie Vauclaire, *La rotation céleste de Michel Raji*

1. RAJI, CHORÉSOPHE DU SOUFFLE

104, Serge Pey, *À propos de la danse dans l'art-action contre la performance ou l'art réduit à sa prouesse*

114, Isabelle Martinez, *L'art de la chorégraphie*

117, Jean-Paul Banquet, *De la conscience aux habitudes*

121, Bernard Auriol, *La danse d'en haut*

135, Bruno Couderc, *Dialogue avec le souffle, une danse de l'instant*

143, Johanna Rocard, *Dans la mère du cercle, entre tradition et modernité*

149, Nancy Midol, *Souvenirs d'« endanse »*

2. RAJI, CONTEXTE FAMILIAL ET CULTUREL

156, Jaff Raji (Entretien avec), *Jaff et Michel Raji : les deux voix d'une même voie*

164, Jean-François Clément, *Michel Raji, danseur et choréographe*

174, Abdelkader Mana, *Le souffle du souffle*

3. RAJI, ENSEIGNEMENT ET COMPAGNONNAGE

180, Gilbert Conte, *Je l'ai vu*

183, Dalila Tahar Miranda-Ramos, *La danse de sagesse pratiquée et enseignée*

185, Valérie Rodriguez, *Le souffle de vie*

187, Benoît Lesage, *Michel Raji, le rythme, le souffle et le rituel : un travail du temps*

189, Capucine Demnard, *Respirer pour exister*

190, Yon Costes, *L'expiration source d'inspiration*

192, Bernard Astié, *La musique, un puissant vecteur d'inspiration artistique*

193, Gérard Zuchetto, *Le fin dansar*

194, Jacques Bonvallet, *Entrer en mouvement avec Michel*

195, Benoît Tisserand, *Conjonction astrale*

197, Frédéric Bousquet, *L'homme de l'envol*

4. RAJI, VOYAGE DU RETOUR AU PAYS NATAL

200, Lamia Berrada-Berca, *Dans le souffle s'ancre le dire*

201, Mokhtar Zagzoule, *L'homme vortex*

203, Jalil Bennani, *L'artiste peintre et le « choréographe »*

206, Nicole de Pontcharra, *Raji danse Kacimi et le monde*

207, Géraldine Paoli, *Réminiscences*

5. RAJI, AU CERCLE DES POÈTES

210, Hubert Barral, *Frère*

212, Bertrand Meyer Himhoff, *Le Dervish de la couleur...*

214, Franc Bardou, *Pour Abdeslam Raji*

215, Nanou Auriol, *Il danse*

216, Simone Molina, *Le rythme du monde se confond avec le souffle de l'homme*

218, Eitan S., *« Au printemps fleuriront les coquelicots... »*

219, Michel Doneda, *Le souffle fait dans l'espace moins qu'un reflet dans l'eau*