

# **Estudios Públicos N° 94, otoño 2004 Neruda + Neruda: Edición especial. Centenario de Neruda**

Nicolás Salerno  
Neruda: Sus críticos y sus biógrafos

Jaime Concha  
En torno a las Residencias

Arturo Fontaine Talavera  
“Entrada a la Madera”: Un comentario

Grinor Rojo  
Neruda: De las Residencias a Alturas de Macchu Picchu

Armando Uribe  
Neruda en medio del Canto General

Alicia Borinsky  
Pablo Neruda: El poeta y su monumento

Federico Schopf  
La (in)certidumbre en la poesía tardía de Neruda

Óscar Hahn  
El infructuoso clamor de Pablo Neruda

Marjorie Agosín  
Neruda vertiginoso y presente: Neruda en 2004

Armando Roa Vial  
Reincidencia en la tierra

Volodia Teitelboim  
Hay libros que son padres de naciones

Fernando Sáez  
La Hormiga de Neruda

José Miguel Varas  
Ho perduto la Formica

Enrico Mario Santí  
Rostro y rastro de Pablo Neruda

Jorge Edwards  
Un adiós a muchas cosas

## DOCUMENTOS

Nicolás Salerno  
Alone y Neruda

Nicolás Salerno  
Retratos, etopeyas y hagiografías de Pablo Neruda