

ÍNDICE 91

Portada: Gran Coatlicue. Zócalo de la ciudad de México. Posclásico Tardío. Andesita. 3.50x1.30 m. Cultura mexicana. MNA.

FOTO: BORIS DE SWAN / RAÍCES
arqueomex@arqueomex.com

REVISTA BIMESTRAL, NAYO-JUNIO DE 2008
VOLUMEN XVI, NÚMERO 91

DOSIER

La religión mexicana

La religión es el resultado de la necesidad práctica de entender y manejar una realidad compleja compuesta por el medio natural, la sociedad y su propia interioridad.

Los mexicas ante el cosmos

Alfredo López Austin

La cosmovisión mexicana concebía que la realidad divina estaba traslapada en el espacio de las criaturas, se creía en una doble naturaleza del tiempo y del espacio.

El mundo sobrenatural de los controladores de los meteoros y de los cerros deificados

Johanna Broda

Los mexicas adaptaron su religión a sus propios cambios históricos, pero conservaron como núcleo de la misma su sentido agrícola, basado en el cultivo de temporal del maíz.

Los "2 000 dioses" de los mexicas.

Politeísmo, iconografía y cosmovisión

Guilhem Olivier

El estudio del politeísmo mexicano a partir de la iconografía contribuye a un mejor conocimiento tanto de la cosmovisión como de la organización social y política de ese pueblo.

Ochpaniztli. La fiesta de las siembras de los antiguos mexicanos

Michel Graulich

Para los antiguos mexicanos, *ochpaniztli* era la fiesta de las siembras, inicio de año, fiesta de renovación cuando se recreaba la tierra y se celebraba el nacimiento del dios del maíz.

Historia de los estudios sobre religión mexicana

Yolotl González Torres

Los datos para reconstruir la religión mexicana son los relatos de los conquistadores, la recopilación de recuerdos de algunas personas que participaron en rituales, así como la información en códices y la de vestigios arqueológicos.

La noción de persona. La cosmovisión de los nahuas de la Sierra Negra de Puebla

Laura E. Romero

Las concepciones que los nahuas de la Sierra Negra de Puebla poseen sobre la persona reflejan la complejidad de su visión del mundo y la importancia de ésta para comprender el papel del ser humano en el cosmos.

HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA

"El adiós y triste queja del gran Calendario Azteca".

El incesante peregrinar de la Piedra del Sol
Leonardo López Luján

ARQUEOLOGÍA

El arte rupestre del nororiente de Guanajuato
Carlos Viramontes Anzures, Luz María Flores Morales

ANTROPOLOGÍA FÍSICA

El aprovechamiento del cuerpo humano en el México prehispánico
Jorge Arturo Talavera González

PIEZA

Espina con inscripción de Comalcalco, Tabasco
Ricardo Armijo Torres

MITOS Y CUENTOS INDÍGENAS

Cómo apareció Nuestro Abuelo el fuego
Elisa Ramírez

DOCUMENTOS

Códice Madrid
Merideth Paxton

5o CONCURSO DE CUENTO HISTÓRICO

La sangre y el oro
Ricardo Augusto Iriarte Valdés