

**EXPLICACION
DE
TEXTOS LITERARIOS**

Vol. XXXVI-1&2
(Número doble), 2007-2008

Explicación de textos literarios
**TRANSGRESIONES EN EL TINTERO: NUEVOS
NARRADORES MEXICANOS**

Oswaldo Estrada, Guest Editor
University of North Carolina at Chapel Hill

Índice

FAUSTO AVENDAÑO	
Palabras preliminares.....	4
OSWALDO ESTRADA	
Introducción.....	6
IGNACIO M. SÁNCHEZ PRADO	
La “generación” como ideología cultural: el FONCA y la institucionalización de la “narrativa joven” en México.....	8
OSWALDO ZAVALA	
Una narrativa de silencios: <i>A pesar del oscuro silencio</i> y la transgresión del campo literario.....	21
JOHN V. WALDRON	
La escritura globalizada en Jorge Volpi y Cristina Rivera Garza.....	40
VINODH VENKATESH	
Rewriting Mexican Masculinity: Stereotyping / Countertyping Men in Cristina Rivera Garza’s <i>Nadie me verá llorar</i>	52
ENCARNACIÓN CRUZ JIMÉNEZ	
Transgresiones de tiempo y espacio en <i>La cresta de Ilión</i> de Cristina Rivera Garza.....	65
ANAELI BENCOMO	
La imaginadora: el arte narrativo de Ana García Bergua.....	78
OSWALDO ESTRADA	
<i>Mujeres de armas tomar</i> en la narrativa de Rosa Beltrán.....	91
HILDA CHACÓN	
<i>Simulacrum</i> en <i>Alta infidelidad</i> de Rosa Beltrán.....	107
EMILY HIND	
Cinesperanza en <i>Los niños de paja</i> de Bernardo Esquinca: la literatura plana y la presencia inversa.....	120
BRIAN L. PRICE	
Terapia para agringados. La identidad transnacional en la literatura fronteriza reciente.....	138